

面试指南-面试基本方法(三)-公务员考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/23/2021_2022__E9_9D_A2_E8_AF_95_E6_8C_87_E5_c26_23658.htm 五、演讲法 面试中要求

考生演讲同样是一种较常见的考察方法。这是对面谈法和小组讨论法中考生表现的一个更集中、更直接的测评。这时，没有谈话的对方，没有考官提问，只有听众。考生是讲台上惟一的演员，更可以充分、自主地表现自己的气质、风度、口头表达能力、见解和观点。面试演说不同于一般场合下的演说，面试演说面对的观众主要是面试考官，他们要依据考生演讲来决定你是否适合所争取的职位。因而要以此为中心，向听众展示自己，博得好感与赞同。另一部分听众是参与竞争的其他考生。他们对于你的演讲不能发表意见，没有决定考官判断的权利，但他们的情绪反应仍会影响考官对你的评价。如果你能在演讲的气势上胜过他们，在演讲内容上使他们心服口服，那么你成功的把握就大了。

1、演讲的几个基本问题 演讲主要体现将自己的观点具体化的能力和有效地向他人表达自己观点的能力。在公共场所面对一大群人、甚至是一群你不熟悉的人讲话，你可能感到担心或者害怕。这会造成你思维混乱、记忆消失、张口结舌，使群众丧失了兴趣和关注，也无法回答听众提出的问题。在这个时候，你会不惜代价去寻求帮助，以便从这种场面中解脱出来。然而却有一些人，他们在公众场合表现出特殊的演讲才能。他们有能力在信任的、关注的以至有压力的场合下表述事实和观点。但是，公众前的演讲，不过是一种常用的沟通技能，就像写报告和写信函一样，只要掌握一些基本要领，增强自信心

，你就能提高演讲的有效性。这里有四个问题，是你在准备发表“竞选”演说前必须要回答的。正确回答了这些问题，会正确引导你进行讲演，获得成功。

- (1)你为什么演讲演讲的目的。这个问题似乎是很明确的，但你必须在演讲中时刻注意。你的演讲是为了向听众展示你的才华、品格、风度，证明你是一个优秀的人选，博得听众的好感与赞许，最终争取到你所应聘的职务和职位，是你的中心任务。任何无益于达到目标的事情都不要在做。
- (2)你在对谁演讲演讲的对象。你的听众很特别，因为他们主要是面试考官，而他们关心的是你能否令人信服地证明你就是本单位、本职务所真正需要的人；另外，你的同场竞争者也是你的听众，虽然他们不像考官那样有表决权，但他们的情绪和反应将影响考官对你的评价，如果你能让你的竞争对手中的大部分人心服口服，对你表示赞同和钦佩，你将获得极大的成功。
- (3)你准备说些什么演讲的内容。内容要充实、可信、有说服力，不能空喊口号，而要用事实证明你的知识和技能、工作经验、爱好、特长等适合应聘单位、职位的要求。另外，千万不要忘了强调你求职的信念和决心，表达时要流露出真情，有很强的感染力。
- (4)你准备怎样说演讲的结构。你要考虑好先讲什么，后讲什么，重点讲什么，附带讲什么，要分清主次先后、轻重缓急，分配好演讲的时间内容结构安排。可以考虑运用形象手段协助你表达，使听众理解，可以考虑在讲演中穿插一些轶事、趣闻或幽默。但不要偏离目的或做过了头。

2、演讲的语言运用

竞岗(聘)演说是在特定的时间、空间与情景环境下进行的，因此，语言的运用对演说的成败至关重要，这里包括语言、语调、情感和体态语言等。

- (1)语言表达基

本要求。演说要正确使用普通话(除少数民族地区的特殊要求外)，根据准备的演说词，讲求节奏，控制和调整速度、语调，兼用非语言表达(体态语言)如目光、手势、姿势等，尽可能清晰、准确、淋漓尽致地表达演讲内容。(2)协调好体态语言的表现。体态语言无声胜有声，在演讲中正确把握体态语言的运用能起到锦上添花的作用，具有更强的感染力。体态语言一般指手势、身势、面部表情、眼色、人际空间位置等一系列能够揭示内在意义的动作。体态语具有揭示内在素质的功能。体态语研究表明，体态语具有交流思想、传达感情、昭示心理、强调指代、表示社会联结关系的各种功能，具有一定的社会性与规定性。因此，体态语对内在素质的揭示具有确定性。体态语对内在素质的揭示还具有直观性。语言对内在素质的揭示具有某种抽象性与间接性，而体态语对内在素质的揭示是以形象实在的动作直接流露与表现。有些行为是下意识的。假如一个人一边回答上级说，完成某种任务毫无问题，一边下意识地用手抓后脑勺，并流露了一丝疑虑的目光，那么这无疑表明这个人的回答并无绝对把握，可能具有胆大、好强、虚浮等品德特征，需要结合其他测评信息进行综合判断。此外，此举也无声胜有声地说明了体态语揭示内在素质的直观性特点。体态语的确定性(习惯性、天生性)与失控性(不知不觉、情不自禁、生理反应、瞳孔变化、心跳、出汗、生物电反应等)，使体态语对素质的揭示具有某种必然性。例如，嘲笑他人会“嗤之以鼻”；得意忘形会“趾高气扬”；自身反省会“抚躬自问”与“扪心自问”；愤怒急躁会“戟指怒目”；心藏无名火会“横眉紧锁”、“牙关紧咬”；心里非常高兴会“喜笑颜开”、“手舞足蹈”

；人在安详或激动时，总爱叼上一支烟。这些现象表明，内在情感和素质存在着体态语表现的必然性。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com