

普通话指导：客家方音的辨正练习 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/230/2021_2022__E6_99_AE_E9_80_9A_E8_AF_9D_E6_c110_230168.htm (一) 声母练习 1.

翘舌声母 练习提示：下列十个音节的声母均为翘舌音。客家人在发翘舌音时，常会出现因舌尖平伸而发成类似英语ch

、sh的舌叶音。因此发音时，注意舌尖要翘起与硬腭前端成阻，舌不要后缩，两边不用力。周折 主张 着重 执照 长城 橱窗 车床 成熟 山水 手术 甚至 知识 容忍 荣辱 闰日 软弱 2. 分

清hf 练习提示：h、f形成擦音的成阻部位截然不同：f是上齿与下唇接触成阻形成擦音，h为舌面后部与软腭成阻。由此可见，从发音部位上是不难纠正发音的，而客家人在发这两个音时易出现混乱，主要是辨析方面的问题，因此对这两个声母组成的常用字需要通过多读、多练等方式进行适当的记忆。

方法 谎话 反复 黄昏 犯法 恍惚 胡话 废话 化肥 发挥 婚礼 分离 货币 复辟 汇率 费力 回收 肥瘦 上面红色字体的为f声母开头的音节。

(二) 韵母练习 1. ü i辨正练习 小提示：发ü与时，一定要注意唇形的圆展。客家人在发ü音时，嘴角常会向后咧。下列红色字的韵母中都含ü，练习时要有意识地将唇沿齿向中间撮圆，勿发成扁唇音。女你 驴梨 雨以 居积 去器 许洗 具体 预检 确立 月夜 决议 学习 血液 区别 缺席 举行 2.

复韵母练习 练习提示：下列二十个音节的韵母均为复韵母。客家人在发这些韵母时，容易丢失其中的介音。《发声学》中谈到：在实际吐字时，介音与声母的结合十分紧密，它会直接影响声母的唇形。为了防止介音在发音时丢失，请以下列音节为例，在发音前先作好发i或u的准备，然后再发音。

丑陋 压价 刷牙 错落 回嘴 创作 处境 卓越 状况 周转 3. 前后鼻韵母对比练习 练习提示：客家人对发ing、eng等部分后鼻音总感到困难。原因在于发这些韵母时，舌头后缩力度不足，舌根也没有明显隆起贴近软腭的趋势。下列红色字为ing与eng的后鼻韵母音节，请注意按发音要领进行练习。经营 零星 平静 姓名 命令 申明 声明 瓜分 刮风 真诚 征程 开门 开蒙 枕套 整套 审视 省市（三）声调练习 练习提示：下列音节主要为客家人难发的一些声调组合。练习时注意声带与气息的协调控制，发好四声，尤其注意阳平与上声的调值、调型。昆虫 荒唐 当然 春节 导游 拿来 回去 夹杂 同学 白云 民航 流行 足球 皮鞋 朦胧 察觉 土豆 回话 基地 泼墨 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com