

学好普通话技巧系列之一 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/230/2021\\_2022\\_\\_E5\\_AD\\_A6](https://www.100test.com/kao_ti2020/230/2021_2022__E5_AD_A6)

[\\_E5\\_A5\\_BD\\_E6\\_99\\_AE\\_E9\\_c110\\_230345.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/230/2021_2022__E5_AD_A6_E5_A5_BD_E6_99_AE_E9_c110_230345.htm) 学好普通话，不能盲目地练习，要注意一定的技巧，才会让你事半功倍。

一、找出普通话和自己方言中的对应规律，加强规律、加强记忆。各种方言和普通话的差异主要表现在语音上，词汇和语法方面的差异较小。语音的差异主要表现在有：多数地区平翘舌音不分，n、l不辨、缺少eng、ing、e、uo等韵母，没有轻声以及儿化音乱用，还有多数人的韵母圆唇度不够等，综合这些特点，学员可以自己或在专业老师的指导下找出方言和普通话的对应规律，对难点多加练习和记忆，效果会倍增！

二、常听多练，反复练习。听也就是我们所说的“听力”或“练耳力”，良好的听力是学好普通话的基础，所以多听是初学者要注重的一个方面。听的素材可以选择中国人民广播电台和中央电视台的节目，看电视时应注意播音员的口形，可以边听边模仿。也可把普通话标准者的录音和自己的录音的比较，找出差异。加以改进！

三、说：听力好了，就要多动口 听力是个前提，说是重点。说好普通话应以字音准确为前提，所以在学员学习的过程中，一定要注意学习的步骤，否则本末倒置多费气力而仍改不掉语音的错误。下面我具体谈谈：首先要学好汉语拼音打好基础，打好了基础等字音比较标准了，可以试着练习有针对性的绕口令，以便提高发音器官的协调的发音的能力。等字音掌握准确了，再演绎作品，多加练习，培养良好的语感。

四、要注意在“说”的过程存在的问题

1.吐字归音：吐字归音的要求是：字头弹出、部

位准确、气息饱满、结实有力；字腹拉开立起、气息均匀；字尾完整自如、归音到位、干净利索、趋向干净。其实一个汉字的音程很短，要在短短的时间内兼顾声韵调和吐字归音，所以必须从日常训练开始严格要求：\*出字要求声音的发音部位准确、弹发有力。\*立字要求韵腹拉开立起，做到“开口稍闭，闭音稍开”。\*归音收音时要干净利索不可拖泥带水。尤其是“i、u、n、ng”等做韵母时，要注意口型的变化。注意克服韵尾不到位、归音不到位以及调值不准确的问题。同时还要注意轻音、儿化、重中格式以及音调的发音特点。

2. 绕口令练习中存在的问题：首先绕口令的作用是促使头脑反应灵活、用气自如、口齿伶俐、吐字清晰。针对绕口令，学生在绕口令练习中不要过急过快，先要按照普通话正确的发音方法发音，练习应做到速度有慢到快。声音有小到大，段子由易到难。否则不科学的训练导致发音不准、吐字含糊，念的越快错误发音重复的次数越多，离正确的发音标准越远！

3. 演绎朗读文章时，一定要停连与重音训练正确表达文章的情感。在读作品时，要注意停连、重音、语气、节奏。也就是一句话里，哪里该停，停多久；哪里是重音，哪里该轻读；一段话中，哪几句该连，那几句不连，哪几句是重点；整个句子的声音形式是升还是降，是强还是弱，是急是缓这些都要细细品味，多多练习；告诉你一个朗读文章的方法：快看快想稳出口、少停多连。把握好气息的调整和文章的整体性。好，今天就写到这里，具体的问题乐园的朋友可以向专业老师多多求教这里不在一一叙述。同时也可以向字典，词典和教材学习。在这里我推荐使用最新版的《新华字典》和《现在汉语词典》以及《现在汉语规范字字典》都可以。

在此希望乐园桃李满园，学员学习进步。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)