

《普通心理学》：学生能力鉴定的方法 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/230/2021_2022__E3_80_8A_E6_99_AE_E9_80_9A_E5_c110_230372.htm

培养学生的能力是当今教育教学的重要目的之一，而学生能力的培养和智力的开发必须建立在对学生能力的客观、准确鉴定的基础之上。只有对学生能力有了正确了解，才可能做到因材施教。对学生能力的鉴定可采用观察法、实验法和测验法。在此主要介绍用测验法来鉴定学生的智力与创造能力。

一、智力的测量

智力的测量就是一般能力的测验。在我国，较早的“测量”智力的方法是使用七巧板、九连环、猜谜语、做对联，虽然比西方国家开始得早，但是缺乏科学性。首先使用科学的方法测量人的智力始于西方。1905年，法国人比奈(A.Binet)根据教育部门测量智力落后儿童的实际需要，与西蒙(T.Simon)制定了第一个测量智力的工具，即比奈—西蒙智力量表，这是科学能力测验的开端。到目前为止，各种类型的能力测验有几百种之多。下面就主要介绍测量智力的两种智力量表。

1. 年龄量表

最早的年龄量表是由前面提到的由法国人比奈、西蒙编制的，它是在1905年量表的基础上，于1908年修订而成，称比奈西蒙智力量表。这一量表以年龄作为测量智力的标尺，又称年龄量表，用以测量3~15岁儿童的智力。美国心理学家、斯坦福大学教授推孟于1916年对比奈西蒙智力量表进行修订，使其适合美国人使用，并进一步标准化，这就是斯坦福比奈量表。该量表在儿童智力测量中影响是很大的。这一量表曾进行多次修订，我国学者对此量表也进行了修订，称做中国比奈智慧测验。斯坦福比奈量表适用于2~14岁儿

童。该量表中每一年龄组都有六个题目，通过一个题目代表有两个月的智龄，通过六个题目就代表有一周岁的智龄。智龄又称心理年龄(Mental Age, MA)，是比奈首先提出来的，它表示一个人的智力水平。如，一个儿童通过了6岁组的全部题目和7岁组的3个题目，那么他的智龄就是6岁半(6岁6个月)。推孟把智力测验的结果用智商(Intelligence Quotient, IQ)表示，智商是通过测验所得到的儿童心理年龄和实际年龄(Chronological Age, CA)之比，又叫比率智商。国际流行的智商计算公式是：
$$IQ = \frac{\text{心理年龄(MA)}}{\text{实际年龄(CA)}} \times 100$$
例如，上述那6岁的儿童，他的智商就是 $IQ = 6.5/6 \times 100 = 108.3$ 。心理年龄和实际年龄相等时，IQ等于100，表示中等智力。IQ越大，表明儿童智力越高；相反，智力越低。

2. 项目量表

制定年龄量表是以假定心理年龄同实际年龄一起增长为基础的，但事实并非如此。儿童在达到一定年龄之后，他们的心理年龄就不再随实际年龄增长，而稳定在一定的水平上。在这种情况下，如再用智商表示一个人的智力水平，那将出现年龄越大，智力越下降。这说明用比率智商表示人的智力水平是有局限性的。美国著名的心理学家韦克斯勒(D. Wechsler)编制的韦氏量表包括三种：韦氏幼儿智力量表，适于4~6岁儿童；韦氏儿童智力量表，适用于6~16岁儿童；韦氏成人智力量表，适用于16岁以上的成年人。韦氏量表采用项目分类标准，而不再采用年龄分类标准。每套量表都包括言语和操作两个分量表。韦氏量表也不再用智龄的概念，而把测量一个人与同龄组正常人的智龄平均数之比确定为智商，即离差智商。离差智商表示一个人在同年龄组正常人中的相对地位。离差智商不受年龄影响，因此可以据此对各种年龄的被试

进行比较。计算离差智商先要进行大规模测试，以获得团体平均数(X)和标准差(S)。然后以一个年龄组或团体的平均智商为100、标准差为15进行换算。计算公式是： $IQ = 100 + 15 \frac{(X - \bar{X})}{S}$ (X为个人原始分数， $\bar{X}$ 为团体的平均分数，S为标准差)例如，某个年龄组的平均分数为70分，标准差为10分，甲生得80分，乙生为60分，其离差智商分别是： $IQ_{甲} = 100 + 15 \frac{(80 - 70)}{10} = 115$ $IQ_{乙} = 100 + 15 \frac{(60 - 70)}{10} = 85$ 目前我国，上述两种量表都有修订版。因为科学的测验远胜一般的观察，所以对学生智力的鉴定多采用智力测量的方法。不过由于智力现象极为复杂，目前智力测验尚不能提供完全准确无误的指标，所以对学生智力的鉴定应采取定量与定性分析结合的方法。

二、创造能力的测量

智力测验主要测量学生的一般能力。研究证明，创造能力与智力既有联系又有区别，二者之间相关较低，因此，智力测量结果不能说明创造能力的水平。美国心理学家吉尔福德分析了许多智力测验，发现他们主要测量的是认知和集中思维能力，但创造能力更需要发散思维的参与。发散思维在行动上的表现主要有思维的流畅性、变通性、独特性三方面。目前国外的创造力测验主要是从这三方面对人的创造性进行评定的。20世纪60年代初美国芝加哥大学首创了一套创造力测验，这套测验由下列五项组成。

- (1)词汇联想。要求被试对“螺钉”或“口袋”之类的普通单词说出尽可能多的尽可能新的定义，根据定义的数目和类别记分。
- (2)物体用途。尽量说出一个普通物体的多种可能用途，如“一枝铅笔”“一枚曲别针”的用途，根据所说用途的数目单独记分。
- (3)隐蔽图形。从复杂的图形中找出隐蔽在其中的一个给定的简单图形，根据找出图形的复杂性

和隐蔽性记分。(4)完成寓言。呈现几个没有结尾的短寓言，要求被试对每个寓言给出三个不同的结尾，即道德的、悲伤的、诙谐的，根据结尾的数目、恰当性和独创性记分。(5)组成问题。呈现几篇短文，要被试用所给的材料尽可能组成多种数学问题，根据问题的数目、恰当性、复杂性和独创性来评分。除此之外，还有吉尔福德等人设计的测量发散思维的测验、托兰斯编制的适用于幼儿到研究生用的创造力测验。我国心理学工作者编制了中学生创造力测验，测验分言语和图形两部分。言语包括词的联想和故事命题。图形包括小设计、添画、画影子(把悬在灯下并可任意转动的四个简单物体的各种可能的影子画出来)。对学生能力的鉴定是一项十分复杂而严肃的工作，为了使鉴定结果可靠有效，在选用测验、实施测验、评定分数及对分数解释时，都必须遵循严格的程序，否则会给学生造成不良的后果。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com