

高考语言连贯题的八个基本思考点 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/230/2021\\_2022\\_\\_E9\\_AB\\_98\\_E8\\_80\\_83\\_E8\\_AF\\_AD\\_E8\\_c65\\_230915.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/230/2021_2022__E9_AB_98_E8_80_83_E8_AF_AD_E8_c65_230915.htm)

一、话题的同一性  
在连贯的语句中，前后各句的话题应当保持一致，这样才能使文章读起来顺畅；如果在表述的过程中转换了话题，语言的连贯感就会随之减弱。如：阅读下面一段文字，调整画线部分的语序，使句意连贯，重点突出。南宋抗金名将岳飞的墓在杭州西湖畔栖霞岭，墓周围古松苍翠，石栏环卫，庄严古朴。四个铁铸人像置墓门两侧，即陷害岳飞的臭名昭著的\*  
佞秦桧夫妇等人。该段陈述的话题（主语）为“岳飞的墓”，全段只有紧紧围绕这一话题展开，才能保证语意的贯通；而画线句的主语是“四个铁铸人像”，这就转换了全段的话题，破坏了语句的连贯性，所以应调整为“墓门两侧置四个铁铸人像”。  
二、行文的照应性  
做语言连贯主观题，既要注意行文结构的前后照应，又要注意语意表达的前后勾连。只有这样，才能保证文段的整体语脉和内部层次的连贯性。如：  
把下列句子组合成语意连贯的一段话。（只填序号）

（2003年高考语文全国卷）  
在南坡，带状分布的原始云杉林海连绵不断，棵棵巨杉像一把把利剑，直插云天。在北坡五花甸草原上，你可以看见新疆细毛羊群和奔驰的伊犁马群。爱在遮天蔽日的杉林下，马鹿、狍鹿、棕熊、雪豹等野生动物出没其间。吃完早饭后，继续南下，就进入喀什河和巩乃斯河的草原带和森林带。各种森林鸟类，鸣声不断。这段话中句中“就进入……的草原带和森林带”是本段具有总插性的句子，为此下文叙述“草原带”，再叙述“

森林带”。句是写草原上的情景，而句是写与森林有关的内容，所以句应排在前一层次，句应排在后一层次。至于句的内部排序，句中“在南坡”与句中“在北坡”相照应，自然应排在前；第句中“在遮天蔽日的杉林下”，既“勾前”紧扣句中的“原始云杉林海”、“棵棵巨杉”，又“连后”引用下文“野生动物”和“森林鸟类”在其间的活动，所以应排在中，剩下的句应排在后。综观上述分析，几个句子排列的先后顺序应为

。三、格式的一致性 在分述几个对象或同一对象的几个方面时，要注意句子或短语格式的一致性。这样，既可以增强语势，又可以加强语句的通畅性。如：阅读下面一段文字，调整画线部分的语序，并做到各短语格式一致、匀整对称。（字数不得增减）（2002年高考语文全国卷）成年累月的战事，每况愈下的社会治安，经济的不断衰退，动荡不安的政局，生存环境的日益恶化，使世界上越来越多的人的正常生活受到威胁，甚至连生命财产都没有保障。该题画线处的五个短语，都是“修饰语中心语”式的偏正结构，但格式各异：修饰语有的是名词，有的是动词；中心语有的是名词，有的是动词。为保持格式的一致性，各短语应都组合成以动词为修饰语、以名词为中心语的偏正结构，即：“成年累月的战事，动荡不安的政局，不断衰退的经济，每况愈下的社会治安，日益恶化的生存环境。”四、分承的对应性 在几句自豪感中，前面提出两个、三个或更多的并列成分，后面也必须按照前面提起的次序，分别加以说明、描写或补充，使前后语句对应承接，紧密衔接。如：阅读下面一段文字，调整画线部分的语序，使前后表述一致。朱自清先

生笔下的“水”，有汪汪一碧的，有晶莹剔透的，有凌空飘逸的，它们是瀑布、深潭、琼浆。它们逼真地描绘出水的色、形、质。该题画线处描绘的是不同“水”的特点，画线处揭示的是描绘的角度，二者都必须依照文章中已确定的对象（瀑布、深潭、琼浆）排序。通过分析，我们可以整合出“对象特点角度”三者的分承对应关系：瀑布凌空飘逸形，深潭汪汪一碧色，琼浆晶莹剔透质。据此，该题画线处的语序即可准确排定了。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)