

高考作文要避免六大“硬伤” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/230/2021_2022__E9_AB_98_E8_80_83_E4_BD_9C_E6_c65_230922.htm 高考复习目前已经进入冲击阶段。在高考语文卷(150分)中，作文占有不小的比例(50分)。作文成功了，从一定程度上意味着高考语文的成功。如何保证拿到高分，最大程度避免失分，本报特别邀请杭州学军中学语文高级教师张同华，帮大家避免高考作文六大“硬伤”。

高考作文阅卷分为“基础等级”和“发展等级”两个评分等级标准。“基础等级”是对考生作文基本写作能力的要求，“发展等级”是在前者基础上的较高层次要求，分为“深刻”、“丰富”、“有文采”、“有创新”四项。这一等级的作用，可以拉开考生作文距离。其实，考生没有必要对“发展等级”要求望而生畏。从这几年高考作文阅卷情况来看，考生最容易丢分的地方恰恰在“基础等级”要求上。根据多年高考作文阅卷经验，张老师发现高考作文失分，主要有以下六处“硬伤”：

标题 标题是考场作文的窗口，是阅卷教师对作文的第一印象，阅卷教师很看重考生所拟的标题。标题“硬伤”有两种情况：一种情况是没有标题，可能是有些考生先写正文再拟标题，文章写好后或忘了补写标题，或没有时间写标题，虽然评分规定无标题扣两分，但实际结果却远非两分。这是因为阅卷教师对无标题作文有一种心理距离，不知不觉便降低了分数等级；还有一种情况是有些考生简单地把作文“话题”当作标题，这种题目的作文不但标题雷同，且内容过于宽泛，很难写出高分作文来。审题对作文题目的含义和要求给以仔细的审辨，这是写好每一

篇考场作文的第一要著。审题“硬伤”也有两种情况：一种情况是完全抛开话题、另起炉灶而造成离题，这几年的话题作文降低了审题的难度，使不少人产生了话题作文审题不必费多大劲的错觉，以为想写什么就写什么，想怎么写就怎么写，忽视了话题范围的限制，阅卷老师怎么也无法把这些作文的立意与作文话题联系起来；还有一种情况是为了标新立异、另辟蹊径而造成偏题，话题作文的主旨和寓意往往是比较明显的，有些考生认为大家都去这么想、这么看，写出的文章岂不是千人一面、千篇一律？于是绕开这一主旨，另辟蹊径，结果造成立意偏差。考场作文必须遵守一条最重要也最起码的竞赛规则：作文要扣题！入题 高考作文因篇幅限制，要求文章的主体内容尽快地表现出来，而许多考生容易犯“入题慢”的毛病，有的考生把大段的原材料全部照搬，有的开篇古今中外慢慢道来，而真正应该说的内容却千呼万唤不出来。松散的开头占去了大量的篇幅，后面无法尽述，只得草草收兵，比例严重失调。不理想的开头，容易使阅卷老师产生先入为主的印象。完篇 阅卷老师衡量一篇文章的好坏，首先是看其整体。所以，考生最后交卷的无论如何也应该是一篇完整的作文。有些考生作文来不及刹尾，结果或用一句话硬断，或点上一串省略号，或干脆空在那儿，无论哪一种情况，都会被视为未完篇处理。字数 在高考阅卷中，我们常常遇到两种情况：一是字数不足。虽然评分标准规定，不足800字，每少50字扣一分，但实际情况是，字数不足往往被认为文章内容单薄，分数很难上档次；二是字数太多，也会给阅卷老师一种臃肿的感觉。卷面 高考作文的卷面状况直接影响着阅卷教师的心理和情绪，字迹潦草、勾勾画画、涂改

得难以辨认的答卷，马上就给阅卷者一个不好的印象，在无形中就会多扣几分；而书写工整，卷面清洁，则让人一看心中先喜三分。还有错别字问题，高考作文偶尔出现一两处错别字无可厚非，如果接二连三地出现错别字，就会被认为语文基础太差，你的得分也会大打折扣。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com