

北京印刷学院07年考研设计艺术学专业考试大纲 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/230/2021_2022__E5_8C_97_E4_BA_AC_E5_8D_B0_E5_c73_230928.htm 设计理论 一、设计的概念与范畴 1、设计的出现；2、设计的概念与界定；3、设计的范畴；4、艺术的概念；5、纯艺术与设计艺术。二、当代的艺术实践 1、当代艺术设计的概念；2、当代艺术设计的转变。4、造物与造型；5、造型与产品形态；6、装饰概念。三、中外古代与近现代的设计 1、古代设计；2、近代设计；3、现代设计。四、设计与科学技术 1、古代技术与现代技术；2、科学的现代技术；3、技术与艺术；4、技术与艺术的关系；5、科学技术与艺术的统一与整合。五、设计方法、程序与管理 1、科学方法论；2、功能方法论；3、系统方法论；4、设计程序；6、设计管理。六、设计的哲学 1、人的需求；2、市场的需求；3、自然尺度；4、价值尺度与道德尺度；5、审美尺度。七、设计与文化 1、人与文化；2、造物文化；3、文化与传统；4、艺术设计与生活方式；5、设计与消费。八、设计师与设计 1、设计与设计师；2、设计师的社会意识与职责。九、走向未来的设计 1、大工业社会与信息社会；2、设计的未来性；3、生态设计；4、物质设计与信息设计。注：一、考试题型：1、简答题 2、填空题 3、论述题 4、思考题 二、参考书：《艺术设计概论》李砚祖湖北美术出版社2002 《世界现代设计史》王受之中国青年出版社2002 平面设计 一、设计创意思维 二、平面设计知识应用 三、综合设计造型语言应用及表现 四、运用计算机图像处理软件进行平面设计 五、文字表达 注：考试形式及要求：1、命题设计 2

、使用图像处理Photoshop软件在计算机上进行平面设计
100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com