

语文中考现代文阅读能力例谈 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/231/2021_2022__E8_AF_AD_E6_96_87_E4_B8_AD_E8_c64_231757.htm 现代文阅读是中考

语文考查的重点之一，也是许多学生最易失分的难点之一。

那么，中考现代文阅读主要考查哪些能力呢？我们需要培养现代文阅读方面的哪些能力呢？

一、感知能力。即对文章阅读后一种基本的感觉、知晓能力。新课程特别重视现代文阅读的整体感知能力，也就是在通读文本的基础上，能对文本内容有一个整体上的感知和了解。如阅读记人的记叙文，就要看记了谁的什么事，表现了人物怎样思想感情或性格特点；阅读记事的记叙文，就要看记了什么事，涉及哪些人，通过事件反映了什么主题；阅读写景状物的记叙文，就要看写了什么景，状了什么物，这些景或物有什么特点，寄托了作者什么情感；阅读说明文，就要看说明的对象是什么，有什么特点或作用等等。这些都是对文章内容的初步整体感知。所以，我们每读一篇文章，都要多问几个为什么，首先从整体上能够把握文章的基本内容，这是理解、分析、概括、探究和欣赏的前提条件。

二、理解能力。即对文章内容的某些方面通过阅读、思索而懂得了的一种能力。这是现代文阅读的一种基本能力。如理解词语在文中的含义，理解重要句子在文中的深层含意，理解文章的主要内容等等，这是在对文章内容初步整体感知基础上的进一步深入理解。无论是理解词语含义，还是理解句子含意，或是理解文章主要内容，都要结合具体的语境、具体的文章去理解。阅读过程中，要善于捕捉那些含义深刻的重要词语和含意深刻的重要句子

，结合上下文去寻找、揣摩和体味它的含意，千万不要抛开具体的文章语境去就词语理解词语，就句子理解句子。

三、分析能力。即对文章内容或写法的某些方面进行分解、考察，找出其本质属性及相互联系的一种能力。这是在理解能力基础上的一个高层次阅读能力。如对文章主题和写作特点的分析等。我们平时阅读和考试检测中，所选的阅读文章多是一些文质兼美的记叙文，这些文章在写法上有许多特点值得我们学习，如构思布局、情节结构、人物刻画、描写方法、表现方法、表达方式、语言特征等等，我们要利用所学的文体知识和写作知识，结合在具体文章中的运用，能够分析这些写作方法有什么具体特点，起到了什么作用，进而锻炼和培养我们的分析能力。

四、概括能力。即对文章的内容或写法进行归纳和总结的能力。这是在分析基础之上的一种综合能力，既需要进行分析，又需要进行总结，还需要用语言文字归纳表述出来，这是记叙文阅读中的一项重要能力。概括能力包括对全文内容的概括、对段落大意的概括、对人物特点的概括、对景物特征的概括等等，就是在认真阅读文章的基础上，通过分析、总结、归纳，对相关内容用语言作出符合要求的概括。许多学生概括能力较弱或者不会概括，应当引起重视。要按照试题概括能力的要求，能够通览全篇，抓住要点，提纲挈领，综合、归纳，然后用简洁的语言表述出来。平时阅读中要多练习归纳段意和文意，培养善于概括的能力和习惯。

五、探究能力。即对文章主题、作者情感等进行探讨、深究的能力。这是一种立足于文本、又超越文本的阅读能力。中考现代文阅读考查中，开放性试题已经成为一道亮丽的风景线，这是培养学生探究能力和创新能力的一个

主要途径。如要求在阅读中，对于作品的内容和写法，敢于做出自己的判断，提出自己的看法，发表自己独到的见解等等，这是建立在对文章内容和写法完全理解、完全吃透的基础之上的一种较高层次的阅读能力。因此，针对文章内容或写法上的某一点，独立阐述自己的见解时，要有自己的独立思考，要有自己的独到看法，观点要新颖、独特，要言之有理，言之有据。千万不能为了追求新颖独特，就抛开文章具体内容，乱说一通不着边际的话语，这种貌似新颖、开放的答案，实则无理无据，也无法符合题目要求。

六、欣赏能力

即以喜悦的心情享受文章美感、领略文章情趣的能力。欣赏是阅读的最高层次，是阅读能力的顶点。新课标要求我们：“欣赏文学作品，……对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价；对作品中感人的情景和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。”当然，我们只是对作品进行一些初步的欣赏，主要是欣赏作品的情感，欣赏作品的形象，欣赏作品的语言。在阅读过程中，要结合作品内容，能够说出自己的情感体验，能够分析作品形象的特点和作用，能够分析出语言的表现力及特点。对文学作品的初步欣赏能力，要联系课本所学的知识，多次反复实践才能养成。去欣赏，就一定能发挥自身的阅读潜能，不断提高现代文阅读的能力！100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com