

名师课堂：现代文阅读按三个步骤分析 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/231/2021_2022__E5_90_8D_E5_B8_88_E8_AF_BE_E5_c64_231759.htm 名师小档案：彭莉

，42中语文教师，本科，曾获市优秀教师、区德育标兵、区科研骨干等荣誉称号，多次撰写国家级论文，公开课获得市、区优质课。中考语文的现代文阅读约占50分，对于现代文的考查，一般都是从课外选取阅读材料，考生在阅读练习时可按照“感知理解揣摩”三个步骤进行。首先，考生要对文章整体有所感知。如阅读记叙文要了解作品的意思和作者的情感；阅读议论文要找到中心论点、分论点和论据；阅读说明文要掌握说明的对象及其特征；鉴赏文学作品时要明确作品中描写的形象和作者的情感。其次，考生要深入理解文章，根据文体结构正确划分结构。如记叙文分为时间顺序(写人记事的文章较多采用)、空间顺序(写景的文章较多)和感情发展顺序(抒情性文章较多采用)；议论文则按提出问题(引论)、分析问题(本论)、解决问题(结论)来安排文章结构，复杂的议论文较多采用总分式(总分总、总分、分总)这种结构形式；说明文也往往采用总分、并列、层进的形式；散文则是以一定的线索来结构全文；小说关注情节的开端发展高潮结局。归纳文章中心意思很多时候可以看题目，还有不少文章在开头或结尾点明中心。注意记叙文中插入的抒情、议论部分，这里往往渗透着作者的情感；写人的记叙文有时中心含而不露，但正面人物的性格可能就是作者要赞美的；还要学会综合文章的各段段意对说明文和特殊的议论文进行分析；阅读鲁迅的文章就要注意分析文章的写作背景。最后，考生需要

揣摩细节部分。学会在阅读中结合语境进行理解，体会词语表达的感情色彩；尽量体会修辞的表达效果，运用概念化的词语，结合具体的语言环境来表达。如叙述是为了交代事情的时间、地点、人物及事件的前因后果；描写是为了生动表现人物或交代背景和衬托人物心情；抒情是更好地表达作者的感情，增强文章的感染力；议论则能起到点明主题的作用。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com