

材料的变身--议论文如何处理素材 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/231/2021_2022__E6_9D_90_E6_96_99_E7_9A_84_E5_c64_231760.htm 广东佛山高明纪念中学高勇 孔子曰：言之无文，行而不远。文章要讲究文采，讲究美。没有文采的文章，就难以传播。因此，同学们作文应从审美的角度运用生动形象的语言去表达，去创造。特别是对素材引用表达中，为了更好地支持论点，我们必须对所用材料不仅要有所选择，更要从语言上精心加工，使看似平淡的素材，熠熠生辉。请对比以下文段。例1：(1)李白所走的路更让我佩服。这样说虽有失公平，但我仍然觉得，李白人生路上的磨难虽然是坎坷的，但他坚信他的理想一定能实现，正如他所说的“天生我材必有用”。(2)李白洒脱，不寄托于高堂的庄严，不艳羨那官场的利禄，站在大唐的江山上，站在诗人的位置上，任清风涤荡心胸，随月辉起舞弄影，“天生我材必有用，千金散尽还复来”，他吟出了好大的斗志；“俱怀逸兴壮思飞，欲上青天揽明月”，他吟出了好大的气魄，于是，大唐的江山史册上又多了几分厚重、灵动的神气!难道能说无仕途作为的李白没有体现自己的价值吗?不能。例2：(1)司马迁刚直与坚韧。面对残酷的刑罚，面对众人的嘲笑，他没有屈服，凭着自己的奇崛神笔，以刚毅之心正直之气写完了被鲁迅先生称之为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”的《史记》，为中国人民，世界人民流下了一笔珍贵的文化遗产。(2)当你一个人孤独地坐在那阴湿的牢狱里，等着最后的决断。你，一个小小史官，没有多少家产，面对这样的牢狱之灾，你只能做出屈辱的选择……有谁知道那一刻你

的内心所滚动的痛苦和无奈，有谁能体会到你内心所翻腾的屈辱和泪水？假如时光能倒流，我想握住你的手，我想告诉你一句话：在亿万中国人的心中，你，司马迁，就是一个大大的英雄！你以你瘦弱的躯体，铸就了中国人心中永远的魂魄屈辱非但没有消灭一个人的人格，反而成就了他的非凡的伟大！

例3、(1)晋代田园诗人陶渊明也曾热衷于官场，想在仕途上一展自己的抱负。但当他做了彭泽县令，了解到官场的黑暗以后，便毅然辞官归隐，他还是喜欢“采菊东篱下，悠然见南山”的生活，从此躬耕农田，不问世事。他找到了自己的位置，实现了他的人生价值。(2)一簇簇幽幽香菊在院子里静放，娇美的蝴蝶在花丛中翩翩起舞，山涧清泉一直流过家院门口。早上，雾色渐渐散去。透过微薄的阳光，一位老人拿着锄头，提着竹篮，向院中走去。“山气日夕佳，飞鸟相与还……”他吟唱诗句，步履悠闲地跨进了院子……他便是陶渊明。远离尘世，隐归田园，看花开花落。陶渊明生活很清逸，很自由，像蓝天中的白云，像大海中的鱼鳞，因为有菊，那颗渴望自由的心被官场的牢笼束缚太久了，难道没有什么寄托？选菊吧！清新淡雅，与世无争，不正像他不羁的性格吗？是陶诗将心寄托于菊，寻回了一方心灵的净土，也是陶诗让菊带上了品质高洁，与世无争的高姿态帽子流传至今。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com