

中考语文：探讨答题策略和命题思路 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/231/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E8_AF_AD_E6_c64_231762.htm 中考在即，如何充分利用这最后的3周时间，有效地进行语文学科的梳理、复习呢？对此，我们有如下建议。第一，改大量的模拟试卷反复训练为试卷答题策略和方法的研究。现在被动地应试练习式地就题答题的方法应提升为对语段写作思路和命题思路的研究。探讨一下语段作者究竟为什么“这样写”、“这样写”的好处在哪里等问题是极有必要的；揣摩一下命题老师是依据什么来设计某一试题的，其中的关键之处又是什么等问题。第二，在综合梳理的基础上，寻找并发现自己知识上的缺陷、能力上的不足。然后加强针对性的训练，以求达成最佳效果。第三，以个人复习为主，争取尽可能多地与老师和同学交流、讨论。语文试题的主要内容阅读、写作题中，有相当数量带有个性的答案，因此答题产生片面的情况在所难免，与他人的交流、讨论可以有效地开拓思路、弥补个人思考的狭隘性，不失为一个好方法。具体地从中考语文试卷的构成状况来分析，学生可以从这样几个方面去确定各自的最后阶段总复习策略。

文言文阅读：几种题型该如何应对 文言文阅读包括诗文默写、加点词语解释和课内外语段阅读理解几个方面的要求。默写要求一般为名言佳句，学生应更多关注那些描写、抒情、议论好的句子，一些能集中体现诗文主题的句子也应该特别加以重视。在临考前，默写并交错检查的效果远比单纯背诵更好，发现有错、漏、添、改等处，宜反复默写以加强记忆。加点词语的解释，指的是在具体的语言

环境中对词语的理解，因此死记硬背所谓的释义并不可取，切实掌握那些常用的词语和一词多义、古今异义的词语在具体语境中的意义是合理的，此外，还需留意词类活用等语言现象。课内文言语段阅读着重考查的有三方面：一是文学常识，一般为作品作者及其生活年代，如能了解其主要作品则更好。这可以对范围内的作品列表梳理。二是用现代汉语解释句子，其要点是准确把握重要词语，学会调整词序，以及适当增删相关的句子成分。复习时应更留心于那些描写、抒情、议论较有特色的句子，和那些与中心、人物密切相关的句子，此外还应注意解释句子要联系上下文的意思。理解题的复习，可以着眼于理清语段的行文思路、概括大致意思、了解人物和作者的感情因素以及理解语段的启示意义等等；如果学生能对语段中重要句子的含义有所思考理解，那就更好。比如2007年三种版本均考查了人物或作者观景时的心情，或者场景所反映的人物心情。课外文言语段的阅读要求大致如课内语段，试题侧重的是文言字词知识的迁移，以及对文本的理解。其中较易使学生产生疑惑的是后两个理解题，其一往往考查学生对文本人物或事件的解读，答案常或明或暗地蕴含在语段中，只是要注意有时需用现代文来写出答案。其二是超越文本故事的感悟或启示，需要学生在读懂读通的基础上作提炼表达，要求相对要高一些，如同卷中要求考生写出寓言告诉人们的道理是“不要墨守成规”等。集中对此类练习做一定量的复习是需要的，特别是提炼感悟的训练更为必要。写作：今年会对写作内容作适当限制 一是第2个语段中的片断写作题，要求在读懂文章的前提下围绕某一议题做简单议论。通常的写法是，先明确表述自己的观点，然

后用几个句子对比展开论述，末尾最好有联系自己(如议题为社会性的，还可以联系社会、学生群体等)的表达。论述中如能做到有一些层次，那效果就更好。二是大作文的备考。今年中考作文不论是半命题还是全命题，不论写个人或写群体，都会对写作内容作适当的限制，因此审题的重要性是毋庸置疑的。备考时大量参考现成的所谓佳作并不可取，从生活中选取材料、从自己的好文章中借用材料，然后贯注真情实感才是可靠的方法。要完成一篇文情并茂的试场作文固然要平时多读、多思、多练，但内容切题，特别是构思巧妙仍然是有力的支撑。此外，文中用适当的抒情、议论来点题或深化主题，也不失为一种好方法。这里提供几例作文题以作审题、选材和构思的参考：“期待_____”，“生活是一本书”，“校园风景”，“我们一起走”，“失败算什么？”，“为_____喝彩”，“我(们)看到了_____”，“难忘_____”；“曲终人未散”，“感受困惑”。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com