

语文冲刺复习要追求“高效益” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/232/2021\\_2022\\_\\_E8\\_AF\\_AD\\_E6\\_96\\_87\\_E5\\_86\\_B2\\_E5\\_c65\\_232356.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/232/2021_2022__E8_AF_AD_E6_96_87_E5_86_B2_E5_c65_232356.htm) 足球场上，一名队员

断球后以敏捷的身姿，以行云流水的盘带，直达禁区，可惜终因临门一脚欠佳，功败垂成。高考复习，现在就到了临门一脚的时候了。这最关键的一脚，务求“命中”，求“效益”；否则，前功尽弃。那么，这最后几天的语文冲刺复习如何追求“高效益”？我认为，必须强化两种类型的复习：其一，重温部分考点的重要内容；其二，梳理重要考点的解题技巧。

一.重温部分考点的重要内容 有人认为，语文复习如同大海捞针，难以奏效。其实，某些考点所考查的范围是有限的，只要有针对性、得法地进行复习，会取得明显的效果。建议最后阶段将基础类和识记类复习的重点落在以下5个方面。

（一）多音字和字形 高考有关“字音”和“字形”的试题就占了6分。字音中，注重复习多音字，但不要在声调上花费精力；字形复习，侧重形似字、同音字。这些方面的复习材料，考生都备有，有必要挑出来温习一下，特别是以前考试做错的题目。

（二）常见虚词“正确使用词语（包括成语）”，是一大考点。实词和成语的确“浩如烟海”，但常见虚词却是可数的，考生应当多加关注，特别是连词和介词。比如“不管”、“尽管”、“即使”、“虽然”、“和”、“或”、“既”、“以”、“以及”、“除非”、“关于”、“对于”、“抑或”、“无论”等等。

（三）名句名篇 不要撒网式的盲目背诵，而要有所选择。选择的范围不妨在以前的基础上再小一些：大纲规定背诵的和课本要求背诵的

篇目中，常见的、重要的古诗文语句。特别提醒考生：一定要“亲自”动手写写其中的易错字。（四）文言虚词和句式“虚词”，指的是《考试说明》规定的18个常见文言虚词。“句式”，指的是那些最常见的固定文言句式，如“若（如、奈）何”、“若（如、奈）……何”、“何（奚、恶、安）以……为”、“何……为”、“何……之有”、“不亦……乎”、“无（毋）乃……乎”、“得无（毋、微）……乎（邪、欤）”、“庶几……乎（与）”、“孰与……”等（去年高考文言翻译题目中涉及的句式是“……之谓也”）。考生有必要结合课文例句，将这些文言虚词和句式的用法牢记心中，便于读懂文言文，也利于做文言翻译试题。（五）古诗常见手法如“直接抒情”、“情景交融”、“乐景写哀”、“以动写静”等等，考生要把握其内涵、特点和意义，有备无患。

### 二.梳理重要考点的解题技巧

每一考点，一般都有相应的题型；每一题型，都有相应的设题原则、方法和陷阱当然也就暗含着某些破解技巧。在最后复习阶段，考生可以对每一考点、每一题型进行解题技巧方面的梳理。例如：

（一）同义词辨析 注意通过拆词来辨析词义，如：赞扬 = 赞叹 + 表扬，整合 = 调整 + 组合。（二）语病识别 要从6种病句类型上去思考。一般来说，高考病句题能涵盖其中的几种病句类型，不可能只考查一种类型。（三）仿用句式 常犯的错误是：句式不符，修辞不符或不当，内容不符，有语病，无视题干的特别要求。（四）文言翻译 翻译文言文要考虑语境，留意语法；一般采用直译，只有在直译无法表达原文意思时才不得已采用意译。（五）文学鉴赏 借助题目与注释答题，因为试题中出现的所有信息都有其存在的价值；从表情

达意上解答写作技巧的意义，因为任何形式都是为内容服务的。

（六）现代文阅读

- 1.尽量引述原文。命题者认为，所设问题能在原文找到答案，有利于保证考试的公平和可信度。
- 2.适当控制字数。在答案基本确知的情况下点到为止，无需过多的修饰；当答案不太确知时，则可列举较多的可能性，其多余的表述通常不会扣分。
- 3.注意分值设计。阅读题的每一分都有明确的指向，因此根据分值能大致确定要点的多少（一般每2分为一个要点）。要点多时应“分条书写”。

（七）作文在“符合题意”上下功夫。应试作文与自由作文最大的区别就是有统一的命题，有命题就要求考生重视题意。题意的偏离、流失，题意的肤浅解读，都严重影响了作文的分数。所以说，“题意”是应试作文的第一要旨，顺之者昌，逆之者亡。如何做到“符合题意”甚至“切合题意”呢？那就需要在审题、拟题、扣题和点题等方面苦心经营。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)