

传说典故：西双版纳的竹楼 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/234/2021\\_2022\\_\\_E4\\_BC\\_A0\\_E8\\_AF\\_B4\\_E5\\_85\\_B8\\_E6\\_c34\\_234430.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/234/2021_2022__E4_BC_A0_E8_AF_B4_E5_85_B8_E6_c34_234430.htm) 西双版纳傣族村寨，大多坐落在平坝江边湖畔。掩映在翠竹丛林的竹楼，远望影影绰绰，似隐似现，近看整齐有序，小巧别致，精工细琢，别有特色。竹楼，顾名思义，是以竹为材料建造的房子。这种古代干栏式建筑，外形像一只跃跃开屏的金孔雀，它以“金鸡独立”的舞姿站立于翠竹绿林之中，又像一顶巨大的帐篷遮掩在蓝天绿地之间。相传，竹楼的发明人和创建者，是古代青年帕雅桑目蒂。他勇敢、善良，想用本地盛产的竹子给傣家人建造竹楼，使人们不再栖息于丛林和大树干上。他终日苦思冥想，几度构思、试验，又几度失败。有一天，下起大雨，帕雅桑目蒂偶然见到一只卧在地上的狗，雨水顺着密密的狗毛由上而流淌，而狗身上却不存水。他由此受到启发，先试造了一个坡形的狗头窝棚。后来，天王神帕雅英变成凤凰飞来，不停地向他展翅示意，让他把屋脊建成人字形；凤凰又向他摇头晃尾，示意屋子的两侧要用东西蒙好，才能为人们挡风遮雨。凤凰又以高脚站立的姿势向帕雅桑目蒂示意，要把房屋建成上下两层的高脚楼房。帕雅桑目蒂便依照天王神的旨意为民造房，终于建造出如金孔雀站立般的傣家竹楼。如今，当你走进傣家竹篱笆，登上多级木梯，来到楼上的室外走廊和阳台，阳台放着日用的竹筒、水罐等，这是傣家打水贮水用来做饭、洗手洗脚的必备家具，有的竹楼上还有冲凉洗澡的浴室。小小阳台虽然结构简易，却是人们用来乘凉或做手工、针线活的好地方。楼房分为堂屋（正房

)和卧室，堂屋设在一进门处，比较宽敞，中间铺满大竹席，可在此招待客人吃饭、聊天、商谈各种事宜。堂屋里都设有火塘，并支有三角铁架，用来架锅、商谈各种事宜。堂屋里都设有火塘，并支有三角铁架，用来架锅、坐壶，做菜烧饭。经堂屋向里去，便是用粗竹箴或用木板隔开的寝室，一家几代人便在此处席而眠。外人均不可入内。傣家竹楼的整体，不仅样式美观，结构合理而坚固，布局得当。特别是夏季通风凉爽，最适宜于西双版纳多雨、炎热的天气。而且，楼分为两层，人住上层，可避免或减少受毒蛇、毒虫的侵袭，楼下便可用来饲养鸡鸭牛羊家禽畜，还可堆放杂物、存放常用的农具等。西双版纳盛产品种繁多、质地良好的竹子、易于供用户就地取材。竹楼用的竹料很多，仅大柱子小柱子就要用几十根。有的还要用百根之多。竹楼，名副其实，它的梁、柱、墙板以及连接各部分用的箴钉、楔子及其它所有部件，全部用竹料制成，用以组合连接成完整的竹楼。傣家人精心设计建成的竹楼，既别致、美观、又很实用。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)