

传说典故：鹊华桥与乾隆 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/234/2021\\_2022\\_\\_E4\\_BC\\_A0\\_E8\\_AF\\_B4\\_E5\\_85\\_B8\\_E6\\_c34\\_234448.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/234/2021_2022__E4_BC_A0_E8_AF_B4_E5_85_B8_E6_c34_234448.htm) 鹊华桥是济南著名古桥之一，为一单孔石质拱桥，东西向横陈于百花洲与大明湖之间，桥下流水潺潺。画舫穿行。旧时游大明湖的人，大都要上桥浏览一番。此桥为明湖畔重要景点之一，过去人们评说明湖风景有"七桥风月"之说，鹊华桥乃七桥之一也。鹊华桥高逾数丈，于其上北向远眺，近处明湖荷柳争辉，画舫往来。远处西有鹊山侧卧，东有华山耸立，二山遥遥相对。田野平畴，房屋茅舍，皆朦胧隐现于烟雨之中。古人称此为济南八景之一的"鹊华烟雨"。宋元时期大书画家赵孟，根据这一景观，画成一幅画图，名之为"鹊华秋色图"，成为传世佳作，清代传入宫廷收藏。这一年，乾隆皇帝再游大明湖。他登上鹊华桥，观赏眼前如画景色，忽然想起宫中珍藏的"鹊华秋色图"，便立马派人去取。画图取来后，他对画观景，看景品画，兴致大发，即兴赋鹊华桥诗三首，其一曰：大明岂是银河畔，何事居然驾鹊桥。秋月春风初较量，白榆应让柳千条。在这里乾隆皇帝遐思联想，由鹊华桥联想到传说中的银河、鹊桥、牛郎织女相会的故事。眼前的美景是实实在在的，而神话中的天宫则是虚无飘渺的，最后发出了还是人间大明湖更美好的感叹。事有凑巧，据说他吟了此诗不久，京师传来邸报：皇后病故。乾隆皇帝悲伤之余大为懊恼，认为是自己写了这首诗带来的不吉，应了牛郎、织女相分离的事。从此之后，他再也不肯登鹊华桥了，怕触景生情，引起伤感。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访

