

传说典故：仓颉造字台的传说 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/234/2021\\_2022\\_\\_E4\\_BC\\_A0\\_E8\\_AF\\_B4\\_E5\\_85\\_B8\\_E6\\_c34\\_234454.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/234/2021_2022__E4_BC_A0_E8_AF_B4_E5_85_B8_E6_c34_234454.htm) 上古时候没有文字，人们只能结绳记事，既麻烦，还不能记载复杂点的事。那时，伏羲的大臣史官仓颉就常常琢磨着，要找出一套好的记事的方法。仓颉，姓侯冈，名颉，因是陈他人，所以后人称其为仓颉。异人有异相。据《历代神仙通鉴》说，仓颉长相是面似龙颜，嘴爱大大地张着，四只眼闪着电光。仓颉从小爱画画，还养了一头灵龟随身带着，常望着龟背上的纹路发呆。那天，仓颉来到今洛宁县兴华乡的阳峪河畔，见风和日丽，就坐在沙滩上歇脚。他随手掏出怀揣的灵龟，放龟在沙滩上爬行钻窝。龟行过去，沙滩上流下些横痛和线窝，与河边群鸟踏下的爪迹混在一起。仓颉看看龟纹鸟迹，心里猛地受到了震动。他步上河边的一座高台，让顺河风吹凉客头，拧眉琢磨起来。他忽然想道，这龟纹鸟迹，一画一竖，一点一圈，撇捺钩挑，不比结绳复杂得多了吗？于是坐下拿细树枝在地上画呀画呀，配合出了现今的文字。仓颉发明的文字在百姓中推广开后，人们记事达意不再困难了。为纪念这件了不起的发明，就把河边的台子称为“仓颉造字台”。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)