

洛阳牡丹花王和花后 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/234/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B4\\_9B\\_E9\\_98\\_B3\\_E7\\_89\\_A1\\_E4\\_c34\\_234479.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/234/2021_2022__E6_B4_9B_E9_98_B3_E7_89_A1_E4_c34_234479.htm) 洛阳牡丹甲天下。但好中还有好，奇中还有奇。最好最奇的，人称花王和花后。对花王和花后的来历，民间流传着这样一个故事。唐朝时候，牡丹山里住着一个死了爹娘的穷孩子，靠打柴为生。别人不知他的姓名，称他樵童。樵童生在牡丹山，长在牡丹山，从小酷爱牡丹。即便那焦骨牡丹砍下来不用晒，见火就着，他也没有伤过一枝。山坡上有个石人，据说是花神派来的护花仙翁。樵童自从打柴以来，上山下山，都要路过石人身边。上山时，他把干粮袋子往石人手脖上一挂，说：“石人哥，吃馍吧！”对面笑笑，打柴去啦；饿时，从石人脖子上取下袋子，笑着说：“你不吃，我吃啦！”便坐在石人身边吃起来。樵童没有亲人，见了石人也想亲热亲热。他常想：石人若会说话该多好，我也有个亲人啦！樵童十七八岁时，一天，他打完一担子柴，担到石人跟前，照例要停下来歇歇脚。这时，只见从石人背后闪出一个年轻姑娘。樵童起身要走，那姑娘已坐在他的柴捆上。姑娘说她叫花女，孤苦一人，无家可归，愿与樵童结为百年伴侣。樵童一听连连摇头，说：“咱萍水相逢，一无媒，二无证，那可不行。”花女说：“面前的石人为媒，脚下的牡丹山为证，不也行吗？”樵童说：“石人、牡丹山不会说话，哪能作媒证呢？”他话音刚落，石头开口说：“老弟，我就当媒人，你答应吧！”说着，手上现出一颗明晃晃的珠子，“这是一件宝物，名叫‘二花长生珠’，拿去可作信物。”樵童又惊又喜，看看那姑娘

穿着虽破烂，长得却是天仙一般，笑着不出声，说话又好听，没有比她再可爱的人了，不禁羞得面红耳赤，低着头说：“石人哥说话啦，这是上天有意，咱就回家吧！”他们拜过石人，取了二花长生珠要走，石人又开口说：“这颗宝珠，一来可作信物，二来你们夫妻轮换着，每天都要噙在口中一个时辰。但切记不能咽下去，如果一个人把它咽下，你们夫妻就会拆散。”樵童觉得奇怪：“石人哥，这宝珠是信物，每天噙它干啥？”石人说：“一百年后再来问我吧！”说罢，再不答话了。春去冬来，花开花落，一百年过去了。大唐变成了大宋。樵童和花女都变成了白发苍苍的老人。虽然年过百岁，但他们仍然身强力壮。樵童上山打柴，仍不减当年。樵童上山打柴，忽然想起当年石人说的话。他又把干粮袋子往石人手脖上一挂，问道：“石人哥，一百年过啦，我还不明白你说的那话的意思，你能不能再开开金口？”石头真的又开了口：“老弟，你生在牡丹山，长在牡丹山，牡丹山中数你最爱牡丹。那颗宝珠本是一丸仙丹，噙在口中慢慢消化，你可长久活在这牡丹山里呀！”“石人哥，我真不想离开这牡丹山，可现在头发都白啦，还能活多长多久呢？”石人问：“那仙丹还有多大？”“像粒绿豆那么大。”“好啦！”石人说，“你已经被仙丹滋养百年，仙丹也快化完啦。现在可把那仙丹分成两半，你们二人各吃一半。能活多长多久，吃罢你就全明白啦！”樵童回家用刀去分仙丹，比来比去，怕切不开，分不均匀，又怕滚跑了，不敢下刀。花女过来要过刀子，好像连看都没看，一刀下去，公公正正分为两半。他们各取一半，填到口中咽下。顷刻，樵童变成了仙童，花女复原为仙女，二人飘飘荡荡，升上了云天。原来，花

女是牡丹山上的紫花仙子。他爱上酷爱牡丹又勤劳诚实的樵童，便带仙丹一颗，让护花仙翁作媒，与樵童结为夫妻。她宁愿在人间辛苦百年，决心超度樵童为牡丹仙童。樵童随花女飞去后，从空中飘下一黄一紫两方手帕，落在他们住过后屋门前面，立即化作牡丹两棵，一棵开黄花，一棵开紫花，花朵奇美，国色天香，整个洛阳城和牡丹山上，没有一棵能比得上的。两种花朵，黄花最美，人称花王；紫花稍次，人称花后，都说他们是樵童和花女的化身。后来，这两棵牡丹被姚家花园的花匠移到园中。姚家花园的掌柜和当过宰相的魏仁溥有故交，他把紫花赠给魏家，种在魏家花园里。因此，后人也称花王为姚黄，花后为魏紫。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)