

传统手艺捏面人的来历 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/234/2021_2022__E4_BC_A0_E7_BB_9F_E6_89_8B_E8_c34_234485.htm 捏面人这种手艺流传到如今总有二三百年的历史了。传说它和刘墉还有点儿关系呢。刘墉在北京当官，但并不是老北京人，他的老家是山东省说在厨房里有个大师付，也姓刘。这一年从老家来了个亲戚，姓王，有四十多岁了，大家都叫他，自从他父亲做官后才在北京安了家，因此家里的管家。差人大多数是从山东老家带来的。单老王，是山东荷泽县人，因为家乡年景不好，想到京城的刘师付，于是就来投奔了。刘师付孤身一人，住在刘府的下房里，老王投奔他，也住在了下房，帮助干些杂活。有一回，老王帮助揉馒头，干着干着来了兴致，他照着山东人过年节的习惯，把馒头揉成了各种形状。要说老王的手可真够巧的，一疙瘩面在手里揉揉捏捏，有的就成了仙桃，有的成了朵花。他又用一个小木梳在揉好的面团上一压一挑，一会儿做成一条小鱼，一会儿又做好一只蝴蝶，上锅一蒸形状一点儿不变，往饭桌上一端，引得刘府的家眷们拿在手里仔细地瞧，反复地看，竟舍不得吃了。刘墉也觉得挺有意思，就问这是谁做的，当然也免不了称赞几句。刘师付回去对老王一五一十地说了，老王听说刘大人夸他，更来了精神，就想再露一手。他找了些江米面、精米面和好蒸熟，捏成了大丫头、小小子、鸡、狗等模样，又找来了胭脂和染料，给这些小玩意儿上了一点色，这么一来可又中看多了，老王托刘师付把小玩意儿分送给刘府的内眷们，这更引起了大家的夸赞，可巧刘墉又看到了，他的兴趣也来了，就让刘师付去传

唤老王，要跟他聊聊。老王听了别提多高兴了，跟着刘师付来到上房。刘墉问他怎么学的这点技艺，老王回答说：“俺们家乡穷，过年节时家家要互相走动走动，总得带点礼物啊！可是哪买得起点心呢，就把面捏成各种玩意儿，蒸熟了当礼物。那是哄孩子玩的，我也是跟别人学的。”刘墉问他：“为什么用江米面做呢？”老王回答说，“老大人，您老可知道，这江米面不爱坏，给小孩子做的玩意儿总得让他能玩些日子才好啊！”刘墉点头说：“好，想得倒挺周到的，你还会捏别的吗？”老王回答：“还能凑合捏一些花样，不知老大人喜欢什么样的？”刘墉指指墙上挂的八仙上寿的画说：“这上面的人物你能捏吗？”老王认真地看了看画上的人物，点点头说：“可以试巴试巴。”老王辞别刘墉回到下房，用心地捏了两三天，还真把八个人物捏出来了。刘塘一看，嘿！蛮有精气神儿，十分高兴地说：“老王啊，你不是想找个营生吗？我看你就下心鼓捣这玩意吧。做好了，拿到大街上，庙会上去卖，也能赚钱啊！”老王惊讶地问：“这也能卖钱？”刘墉点头说：“可以试试嘛，不过我给你出点儿主意，把面人捏得更精致些。”他告诉老王，为了能保存长久，可以在面里加上蜂蜜。他还让老王用冲的各种颜料的水来和面，再分别蒸熟，这样面本身就带色，比捏好了再上色可能要好看得多。这一番话把老王说得心窍大开，高兴得直给刘墉打躬作揖。老王回到下房，就按刘墉教的办法去做，狠下了阵子功夫琢磨怎么把人物捏得更像。他又试着做了几件工具，像用竹子做的圆拨子、扁拨子，用铁片砸成的各种小剪子等等。有了可手的工具，干起活来就方便多了。不到一个月的功夫，老王的技艺大长，他捏了一套带色的八仙人

，用盘子托着送给刘墉看。这回可和上次捏的八仙人不一样了，八个人物面目清晰，神态各异，又加上配上的各种颜色，更显得活灵活现。江米面蒸熟后本身就发亮，再加上蜂蜜，简直是半透明了，八个仙人赛过那牙雕玉刻。刘墉拿起面人端详了好久，连连夸道：“好，好，太妙了！”猛然他想起一件事，不久皇上的寿辰又到了，往年皇上庆寿，大臣们都纷纷献寿礼，一花就是成千上万两的银子，刘墉为这事可伤透了脑筋。他想，这回我何不就用面人作寿礼，既好看又省钱，于是，他对老王说：“我想把你的手艺派个用场，你能不能再把这八仙人捏大一些？”“老大人，您说要多大的？”老王问。刘塘用手比划着：“有尺把高就行。”“好，我试试。”老王又回去捏。三天以后，真给捏出来了，而且又别出新裁捏了个老寿星。好嘛，九个面人整摆满了一张大桌子，看上去真是漂亮极了。刘墉很是高兴，告诉老王让他等好消息，日后准让他出名。乾隆皇上寿辰这一天，刘墉命人准备了一个朱漆描金的大抬盒，把九个面人一个个摆放在里面，上边盖一块大红绸子，由两个家人抬着直奔皇宫而来。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com