

神话传说：龙的故事 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/234/2021\\_2022\\_\\_E7\\_A5\\_9E\\_E8\\_AF\\_9D\\_E4\\_BC\\_A0\\_E8\\_c34\\_234516.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/234/2021_2022__E7_A5_9E_E8_AF_9D_E4_BC_A0_E8_c34_234516.htm) 传说中国古代有一个叫张僧繇的画家，他在一个寺院的墙上画了四条龙，这四条龙都没画上眼睛。有人问他，为什么不给龙画上眼睛呢，他说，画上眼睛，龙就会飞去。听的人不相信，偏要让他画上。张僧繇没有办法，只好用毛笔在龙头上点上了眼睛。谁知道，刚点完两条龙的眼睛天上就电闪雷鸣，刮起了大风，下起了大雨，墙壁也震破了，那两条龙腾空而起，飞到天上去了，墙上就只剩下没点眼睛的两条龙了。“画龙点睛”赞美了画家画龙的技艺。“画龙点睛”现在已成为一句成语。比喻说话和作文时加上一两句关键的话，使内容更加精辟有力。

叶公好龙 古代的春秋时期，陈国有个叶公，他非常喜爱龙，他家里的梁、柱、门、窗和日用摆设上都雕刻着龙，连衣服被子上也绣着龙，屋里的墙壁上也画着龙，叶公的家简直成了龙的世界。天上的真龙知道了，很感动，就来到叶公家拜访他。这条真龙的龙头从窗口伸进来，尾巴拖到客堂里。谁知叶公一见到真龙，吓坏了，呼叫着逃走了。原来，叶公爱的不是真龙，而是似龙非龙的假龙。“叶公好龙”现在也是一句成语，比喻表面爱好某种事物，而实际上并不是真正爱好。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)