

旅游游记：感受丽江 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/234/2021_2022__E6_97_85_E6_B8_B8_E6_B8_B8_E8_c34_234548.htm 仪古城丽江已久，只是苦于没有机会去亲近这个小城。于是这个小小的梦想一直在内心酝酿、发酵，终于在1999年的夏天，我踏上了七彩云南之旅。抵达昆明之后，我就马不停蹄，直奔丽江。这个古老的小城，每天都在静静地演绎着它平凡的故事。我，也只是一个匆匆的过客。到了丽江，我终于见到了魂牵梦萦的大研古城。古老的砖木房屋一栋栋紧挨着，颤颤巍巍地已有些倾斜了，其后的便次第将这倾斜小心翼翼地传递下去。石板铺就的街道承载不动太多逝去的旧事已有些凹陷，油腻腻的五花石块早就没了当年的棱角，一条条石头小路并着一涓涓流水一同穿街走巷，于是便串起了一条条街道，一户户人家。住在一户纳西人家的四合院里，每当夜幕降临，坐在四合院的天井里，遥望着天边耀眼的星星，一任似乎有点夸张地带点寒意的盛夏的风吹拂，静静地聆听纳西老人轻轻地讲述遥远的动人传说，那种感觉，给住惯了城市的人一种久违的惬意。蜗居在城市里，夜空似乎已不再有夜的颜色，铁幕一般，和城市的人情一样冷漠，但在丽江，你却可以清晰地看见那极亮的闪烁的星星！在这样宁静的小城，我无需在有星也有月的夜里戴上假面具游戏，也不用让自己沉溺于生的奢侈，迷途于白昼的喧哗。当受到侵害的时候选择抵御当然是一种艰难的生存，因为心脏不是石头，它容易受伤也容易流血。好在还有星光之夜，可以独自面对伤口。当青藤复苏，上天的音乐飘来，它们也许会愈合如初。记得泰戈尔说过一

句话：“你错过了晚上的星星，连清晨的太阳也要错过了。”在丽江，你不但不会错过星星，更不会错过早晨的太阳！清晨，勤快的公鸡一定会把你从虚拟的梦中唤醒！背着简单的行囊，我独自走过丽江的山山水水，但我却难以详尽而细致地描绘它们。我之所以热爱并穿行其间，不是为了那些可以描绘的景物，那些奇峰、怪石、那些好山好水。仅仅，仅仅是想寻找一种和我的灵魂贴近的东西。它们如诗如画，存在于山水之间。在悠悠的旅途中，一切如歌如诉的往昔，在山水间缥缈游移。在那样的时刻，我可以感受到远离卑琐，远离尘嚣的山水的意境。那其实是一种忧郁的感动，一种无奈无助之后的顿悟。它更接近于生命的本质。无论是长年不化的雪山，一望无涯的原始森林，还是鲜花烂漫的草原，清渠环绕的古城，当我用双脚印证它们，它们便在我的眼前抽象成一幅简洁辽阔的大家书法。那书法挥洒着一种豁达。那是宇宙的睿智之源，是我们渺小的生命通往心灵天堂必经之路，而痴顽如我，必须常常置身其间，才能获得不断的省悟。山水可以沉静世俗的心境，所谓心扉洞开，必得在清风明月里，或在鸟鸣山涧时。真正的寺庙都建造在深山中。天云飘来布衲衣。而山水可以洗尘。即使是荆轲式的告别，也是在风萧萧兮易水寒的河畔，弹剑而歌。所以先哲说过，山水是远离卑琐远离尘嚣的。以前我喜欢山水，到了丽江之后，我更爱这里的山山水水了！作为现代人我总觉得自己惶惶处于尴尬的精神生存压迫之中。为了拯救，或许也为了暂时的逃避，我便选择了尽情去挥洒山水给予我的豁达，暂把自己当成无邪而天真的孩子，视山水为人间乐园，抛开一切人世间的烦恼，唱着如山风一样飘渺的民谣，在山水间寻找野草

浪漫的歌声，在披星戴月的纳西姑娘中感受风情万端的纳西民俗，在世外桃源中领悟神秘悠久的东巴文化。我不知道以后还有没有机会来丽江，我也不知道再来之后的丽江还会不会是这样纯美，我只知道在我们找到香格里拉的时候，同时又在失去香格里拉，因为这些美丽的事物在人类金钱目标面前，面临的只能是逐步消失的命运。记得古老的印第安人在歌谣中唱道：“只有当最后一棵树被创 最后一条狗中毒 最后一条鱼被捕 你们才发觉 钱财不能吃”我只希望有一天，我还能象这样端了杯啤酒，悠闲地坐在古城小桥边的柳荫下，与身旁那些不同肤色、不同语言的人们一同分享这宁静安详的一刻。欣赏着古老的小桥，聆听着潺潺的流水，陪伴着平凡的人家，我不知，那时的我还会不会心醉？100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com