

旅游游记：宁夏印象，古朴神秘 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/234/2021\\_2022\\_\\_E6\\_97\\_85\\_E6\\_B8\\_B8\\_E6\\_B8\\_B8\\_E8\\_c34\\_234551.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/234/2021_2022__E6_97_85_E6_B8_B8_E6_B8_B8_E8_c34_234551.htm)

由西安前往宁夏旅游一般坐火车，在这条线上有两列专列一列是西安路段的，另一路是银川路段的，车名叫“沙湖号”两路车对开。我们一行5人去时坐的是西安路段的车，和常见的一样车上卫生状况不佳，好在还有口开水。越往西走感觉越荒凉，满眼的黄沙。以前去南方常感叹陕西落后，看了宁夏铁路沿线普通百姓的土胚房屋才觉得关中的瓦房已是不错。这种感觉回北京的路上越发明显。宁夏火车站不大，但和市区一样干净异常。我们住进省政府旁的长城酒店，稍作休息就前往市区游览。银川市不大和宝鸡相当只有30万人口市中心和西安一样也有钟楼，不过楼较小，楼的四角还有角楼，屋檐向上翘起的弧度非常之大，给人一种西域外绑的感觉，不过与西安大气的钟楼相比又花哨有余过于繁杂了，可能是我骨子里有一种大汉族思想作怪吧。钟楼东面是一条步行街，街道两旁商铺林立，与老板打听发现许多货是从西安进的，街上的宁夏妹妹打扮入时，不过皮肤有点黑，风沙大也是没办法的事。店铺里有宁夏四宝出售，四宝是“羊羔肉、贺兰石、发菜、枸橘”四宝中羊羔肉美味异常一定要吃；贺兰石是产于贺兰山的一种奇石由黑色和绿色融合而成常被作成印张、护符；枸橘泡酒人尽皆知宁夏的要数上品；这发菜是一种藻类生长于草原之中，本身没什么营养只因名字与发财相近惹的众人纷纷购买，当地的农民用一种叫“搂地穷”的耙子在戈壁滩上本不多的草中搂取发菜，耙子一过寸草不生，贻害无穷，大家

还是不要购买以免让后人唾骂。市区中还有一个广场，其中修有一个小天安门！居然跟北京有一拼！每有重大节日在此举行仪式。隔日前往西部影视城，那里位于银川市郊，原来是明朝的两个围兵古堡废墟经过小说《牧马人》的作者开发变成了一个影视基地。《大话西游》就是在这里拍摄。里面地方不大但有导游小姐一一讲解，俗话说说的“看景不如说景”给人感觉不错。看着大话西游中蜘蛛精沐浴的小店，牛魔王娶亲的广场，唐僧烦死两个小妖的受刑处，仿佛又回到了戏中，周星驰迷一定不要错过这里。在影视城展厅门上有一副对联“一片荒凉有文化妆点变瑰宝，两坐废墟经艺术加工成奇观。”说到了重点。回来的路上顺路去了西夏王陵。其实就是几个土包，每一个土包前面都是一个大坑。西夏国定都兴庆府（今银川）曾经和辽，宋分庭抗礼上百年，后来被蒙古人所灭。因为成吉思汗在第五次出征西夏的战争中负伤后伤重而死，蒙古人在西夏人投降后对兴庆府进行了屠城，把西夏所有的族人变为了奴隶，几乎毁了西夏所有的典籍；蒙古人为他所灭掉的每一个大国都编了史书唯独没有西的；那一个个大坑都是蒙古军队留下的盗墓坑。陵园里的墓道不是直通向墓堆而是稍偏向一侧因为西夏的君主多信佛教，他们认为中间的路是给佛主走的。君主的灵柩也和汉人不同不是在大土堆似的坟丘之下而是在它之前，那高高的土堆是为佛主而建，君王死后还要在佛主脚下跪拜。在王陵之旁的西夏王陵博物馆内有很多珍贵的西夏文物值得一看，还有导游小姐一一介绍。宁夏的沙湖报上宣传的多了，不过是“划沙、骑骆驼、羊皮筏子”一类。愚以为宁夏一游还是应以文化为主，多体味一下宁夏的风土人情，到也别有一番风味。拙

文多有疏漏之处望各位大虾口中留情。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)