

游记欣赏：岳麓山的秋天 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/234/2021_2022__E6_B8_B8_E8_AE_B0_E6_AC_A3_E8_c34_234649.htm 岳麓山的秋天是很动人的。毛泽东站在橘子洲头，“看万山红遍，层林尽染”，其实说的就是岳麓山的秋天。杜牧的“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”，不知道说的是不是爱晚亭一带的风景，但那一带的风景确实能够达到这个意境。只要一转入秋天，湖南这一边的风景就格外的富有成熟的韵味。天空变得开阔而湛蓝，太阳也特别和煦明媚，一改夏天狂躁而灼人的面目。岳麓山也明净多了，虽然山上基本上都是长绿阔叶林，但还是有些树木掉了叶子，使整个山林间显得简洁明快，有着很其强的空间透视感。阳光透过树枝的罅隙扑泻而下，映着古木的虬枝和苍老的树皮，看起来如同一幅幅绝美的摄影作品。枫树和银杏是岳麓山的一大景观，到了秋天，千万株枫树和银杏的叶子转红了，在阳光的映衬下，美仑美焕，明丽动人，有着很好的审美效果和审美感觉。这些树中也不乏古木，一两百年一棵的古枫，干似车轮，亭亭如盖，三棵两棵连成一片，那片金黄就更显规模了。极具观赏价值的银杏树没有枫树那么普遍，但是更美，更有秋的韵味。半山腰的道观云麓宫旁有一棵银杏树，七百年历史了，一到秋天，整棵树金黄绚目，流光溢彩，秋风拂来，树叶翩翩，如同千万只金蝶在风中起舞，慕名而来的游客无不啧啧称奇。枫叶和银杏叶制成的书签也别有风味。每到秋光灿烂的日子，我们都会跑到山上去拣枫叶和银杏叶，或夹在书间，或放在信封里寄给远方的朋友。朋友们对这种树叶都非常欢迎，每年都一

再嘱咐要多寄些过去。有一年秋天，我们寝室的弟兄没有跑去教室上枯燥乏味的美学课，都跑到山上拣枫叶和银杏叶去了。那天秋光明媚，风景入画，纷纷感慨“真真是天地有大美而不言也！”大家饱览秋色而回，同学告之因缺课每人期末考试扣五分，但我们都觉得值，教室里那堂美学课怎么能跟大自然的美学课同日而语呢？不但是秋叶，山上的野果子也很多，有时候寝室来了兴致，跑到山上找野果子吃。我来自于农村，对各种野果都很熟识。有一回，找到一株野柿子，我爬到树上，拼命的摇，熟透了的野柿子哗啦哗啦往下落，寝室那些没吃过这东西的以为拣到了宝物，蜂拥而上，生怕自己少拣了一个。我在树上，高高的看着他们手忙脚乱的追来跑去，就像一群争食的鸡似的，笑得我直岔气。岳麓山秋天的晚上比莫斯科郊外的夜晚还要美。站在山顶上，月半的月亮早早出来了，一时间银盘乍影，清辉四射，寒光逼人，伴以麓山寺的晚钟连连，愈显清幽。月出惊山鸟，鸣声清越，节奏急促，嘎然而止，游客无不悄然。山脚下长沙城流光溢彩，灯火辉煌，把湘江水面映得五彩缤纷。三座跨江而过的大桥上路灯珠连玉泻，与倒影相协成趣，有如长虹越涧，美不胜收。等到月升中天，游人渐喧，爱晚亭的舞蹈，云麓宫的牌局，山顶上围坐在吉他手旁边的人群，赏月的情侣，拍摄夜景的老人，喧闹的小孩，无不怡然自得，其喜洋洋者矣。尤其是八月中秋的晚上，整座山都氤氲着桂花淡淡的芳踪，不由得不使人心禁摇荡。一轮莽莽的圆月从苍茫的城市上空升起，整个夜空有如洪荒时代的萧索和寂寥。明月的清辉流金簌玉，在树林间谱写着光与影的协奏，将山间装饰得如同老歌般经典而怀旧。泉水丁冬，山鸟时鸣。山上的游

人摩肩接踵，到处都是琴声悠悦，歌曲轻扬，举杯之声不绝，酒香处处醉人，一直到圆月西沉、寒露袭来仍然人声鼎沸，不知东西将既白。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com