

沈园花逝为伊人憔悴，寂寞化做相思泪 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/234/2021_2022__E6_B2_88_E5_9B_AD_E8_8A_B1_E9_c34_234662.htm 步入沈园，依稀仍见当年陆游那消瘦的身影。梦魂消黯，不敢与心爱的人执手，只远远相看泪眼。其实沈园原本，也不过就是一户沈氏私家的花园。宋时池台极盛，沈园也并不显得如何超卓可爱。既没有拙政园的大气，也没有留园的精致，更没有狮子林的奇巧。且让我们来读读岁月里流传的故事罢。如果不是有这个故事，也许沈园早已湮没于时光的烟水之中了。陆游有个表妹叫唐婉。两人青梅竹马，然后相爱。以一只家传凤钗作信物，订下了婚事。（凤钗，钗头凤，莫非当初就有了命运的隐喻与谶语？）从此，两人天天谈诗论赋，耳鬓厮磨，不知今夕何夕，把什么功名利禄都抛到九霄云外。陆母恼怒唐婉耽误儿子的前程。去占卜，说两人八字不合。陆母闻言大惊失色，逼儿子写休书。又为他另外娶妻。孝字当头，再苦再痛，都承受了。分开后，各自曲折，各自寂寞。谁曾想离异八年，陆游与唐婉却在沈园重遇。此时的唐婉，已由家人作主改嫁赵士程，相偕游园。陆游的心都碎了。在墙上题了一阙“钗头凤”。唐婉黯然神伤，在词后和了一阙。不久便因过度的悲痛，抑郁而死。陆游不知道。陆游远远离开了故乡山阴。手持三尺青锋北上抗金，又转川蜀任职。四十年后，陆游又回到沈园。四十年后才看到唐婉的附词。伊人何在？四十年！本该厮守却化离的四十年！……一霎的轻别，半生的凄凉孤单；生命中无法填补的空洞，只是一错手而已呵！一错手，是春如旧，人空瘦；一错手，是山盟虽在，锦书难

托；一错手，是雨打病魂，咽泪装欢，一错手，是相逢不语，却听得见心碎的声音！一错手，是再聚无期，阴阳永隔。天破了尚有女娲，姻缘破了，心破了，找谁去？可是他们分明曾彼此交付，与子偕老的承诺啊。只能迁情沈园。最后一次见到心上人的地方。“每入城，必登寺眺望，不能胜情”，那时，垂垂老矣的陆游，也须老泪纵横，苦不堪言。走过清，走过明，走过元，沿着沈园的小径，我走近了南宋。园中滴滴翠的植物密密叠叠，遮掩着我的视线，看不清宋时的明月宋时的人影。迎面的影壁上便是魂系梦绕却牵不得手的两首《钗头凤》。后人将两首词同书于一面墙，但相隔的何止是行文间的距离？千山万水，重重重重，牵手只能在梦中。谁记得这一对啼血的杜鹃，当初曾是比较齐飞的蝶？

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com