

游记欣赏：贡川的古典 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/234/2021_2022__E6_B8_B8_E8_AE_B0_E6_AC_A3_E8_c34_234687.htm 上世纪四十年代初期，著名作家郭风乘船从永安顺流而下，准备赴南平小住，向晚时分驶过贡川，他写道：“只见一座古老的城墙，作弧形雄踞于岸上，背后为层峦和树林。夏日的夕阳正欲从城墙后的树林间坠下，城堞以及拍岸的溪水，一一渲染着如血的余晖，景象深远而庄严。这座居于山间与溪岸之上的古城堡，它在夕阳中出现的形象，说真的，一直留在我感念之中。

”我是在晨曦中观览古贡川的，一伙人沿着河滨路走，古城墙延绵千米。城墙竣工于明嘉靖四十一年（公元1562年），为防兵乱傍溪而筑，现存五座城门，高八米，上有垛口、射眼和走道，巨大的城砖上刻有“贡堡”等字样。秋风阵阵，芳草萋萋，古老的城墙在粼粼波光中显得阒寂，很是苍凉。市街的尽头是会清桥，它南北坐向，两墩三孔，是一座将桥梁、长廊、亭阁结合起来的“厝桥”，颇似湘西的风雨桥。然而会清桥更精致，石砌长廊如长虹横卧水上，木结构的亭廊翘角飞檐，可与公园的亭台楼榭媲美。大块的红色丹霞石铺地，结实而气派。每个文物都有一个典故：明朝末年，聂氏家族造祠堂，地理先生选在贡川溪对岸一个叫“虎形”的地段，还在祠堂左右设水碓，水车日夜转动，好似双眼虎视眈眈，再策划建长桥，如虎吐舌头，意欲吞下整个贡川。群众不服，聚集其他姓氏共商对策，先下手为强，很快在聂家祠堂对岸建了一座庙宇，名“临水宫”；又筑起炮筒似的厝桥，镇住了老虎。民间传说而已，我们无暇细考故事的真实

性，但桥畔玲珑的临水宫确为明代建筑风格，它的砖墙取所谓“一石压三砖”的格式，即墙的每一层次，横砌一长石，再竖砌三砖，十分考究。古巷多多，最诱人的有禾鳝巷、进士巷和朱紫巷，青石砖加鹅卵石铺路，高大的风火墙，古老的门楼，还有巷中的地方神亭廊、古井和墙内的红花绿叶，令人目不暇接。走进禾鳝巷张氏古宅，门楼石板雕刻桃、梅、燕、雀之类的吉祥物，穿过屏风小厅，天井两边还保存着清代的蓄水巨缸，既可养鱼种花，又可用于防火。回廊隔扇，雕饰精巧，复杂的中空透镂，我喜欢一扇窗棂上的凤凰，转首衔尾，双翅扑开，很写意，显得生气勃勃。屋顶吸收了宫式建筑的特点，单歇山式，有鸱吻、排山等构件。进士巷在明代诞生了三位进士，而永安县在明代总共才出了五位进士。在这条平凡而辉煌的小巷，至今人们流传着许多美丽的传说，还有那个委婉而催人泪下的驸马爷的故事。旧时，城墙之内是长长的“明街”，中间铺宽的石板，两边镶着鹅卵石；据云这种典型的明代官道，特别是此种格式和布局，只有当地出了高官尊爵，始有资格设置施行。如今街上新屋联袂而起，面目不一，但店铺颇多，糖烟酒、日杂百货、音像出租、摄影、饮食……无所不包容。恰逢圩天，满街人头攒动，姑且到一片小吃店歇歇脚，热茶之后，便是葱烧排、官丸、条等当地风味，不仅佳肴脍炙人口，也让人家领略了乡间待客的古道热肠。店前卖草席的两姑嫂，已非昔日的村姑，伶牙俐齿，一口时髦的“官话”。我知道贡川席闻名遐迩，解放前就有民谣：“延平枕、贡川席，沙县的姑娘不用挑剔。”说的是闽西北三种尤物：南平的传统工艺皮枕头、贡川的优质草席和沙县美女。眼前的草席果然亮眼，嫩青色的

席草厚而且柔韧，编结也紧实，款式多样，散发着淡淡的草香。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com