

游记欣赏：大金湖写意 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/234/2021_2022__E6_B8_B8_E8_AE_B0_E6_AC_A3_E8_c34_234690.htm 那是陶渊明耕种的水田，长一茬叫淡泊的庄稼。是王维泼墨的古画，留一片空白，没有绘描，不加渲染，不着颜色。空白却有最深邃的寓意。没有苏东坡的大江东去，没有惊涛拍岸的声音。没有浪，不会开浪花的水自有各种想象在绽放。这是宽阔如苍茫天空的大金湖，一望无垠。空间被水充盈。仿佛没有终点，不知从何处来，欲向何处去。时间被平静的水替代，戛然而止，仿佛凝固一般。时空交织，尘世中的我们逃不出时空之网的捕捉。惟有在这宽阔、宁静的大金湖，时间和空间都是一叶扁舟，轻盈地划过水面。碧水丹山。时间被碧水铺展，空间被丹山擎起。鱼是水里翱翔的鸟，鸟是天空悠游的鱼，在大金湖，飞翔或悠游都只是一种感觉，引领你的内心。你可以选择开放的姿势，像一朵荷，慢慢将心事绽放。或者在风中，化一片潏潏的水。能做一片在水中生存的水，是多么幸福的事。真想荡舟远逝，慢慢走远，仿佛是渐渐接近天空。真想把这些奇异的山峦都搬进胸襟，体会什么是磊落和宽广。大金湖，我要从你的水中提炼出思想的黄金。碧绿色的湖水，仿佛一杯酽酽的茶，我带回来清心。玉华洞写意是猛烈的洞口的风，浓重的黑暗，还是隐约的水声，将我送进大地的腹部？仿佛在母体中穿行，或者在大山的心脏漫步，我不是一滴水，是一脉涌动的血，在玉华洞的脉管。大自然仿佛要将我消化，我感觉一种蠕动，在洞的深处。能够咀嚼我尘念的，不只是清澈的流水。那些熔岩，凝固了那么多年，现

在重新燃烧起来，要把我熔化。我只是一些陈年的石灰，或者别的什么。我感觉岩浆从心底流淌而出，一千年、一万年只在瞬间，将我熔化然后凝固。我是拒绝成长的石笋，是沉默的石钟，它的声音只有心灵的耳朵才能听到。我巍然屹立，擎起嶙峋的手臂；我不开花，却在屋顶挂了累累硕果；把所有的足迹收拾，搭成一座仙人桥；我高处胜寒，听瑶台环佩声响。在玉华洞，岩石有多少形状，我就有多少生命。我只比熔岩多了呼吸，手放在冰冷的石上，总能触摸到强烈的心跳。寒冷和孤寂都不能埋没的搏动。黑暗不能窒息的声音。有时沉默是一种最宏大的声音，在玉华洞，我听见我血脉的和鸣。我走动，黑暗的距离就不断缩短。我不是光明，光明在遥远的山洞口，但在玉华洞，我不怕迷路，光积聚、热奔突于每一块岩石。用脚步去释放山洞的声音，光明是脚步声踩出的。玉华洞，仿佛一段人生的历程，在地底逶迤。在洞口，阳光扑面而来，我不抬头凝视。阳光来自每个人的心底，走出玉华洞，我想把心高挂成天空的太阳。

100Test 下载
频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com