

新港：安徒生命运中的波光水影 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/234/2021_2022__E6_96_B0_E6_B8_AF_EF_BC_9A_E5_c34_234700.htm 阳光暖暖地洒在哥本哈根的新港上，像当地特产琥珀一样，晃。新港其实不新，它是开凿于1673年的人工运河，这条运河将海水引到城市中心，主观上是为了经济发展，而客观上却成就了城市的诗意。临水的都市最漂亮的总是它的港湾，对童话般的哥本哈根来说更是如此。新港两岸风格迥异的老房子都三四百年了，还硬朗得像是壮实的汉子，坚固而弥新。随便拐进一家酒馆，我仍能从褐色的墙体上嗅到榉木的清香。在已经逝去的岁月里，新港一直是哥本哈根最快乐的地方。南岸被称为“美妙的一边”，北岸则是“淘气的一边”。各国海员在这里饮酒作乐，寻欢文身，摔碎酒瓶的声音几乎通宵可闻。最令人纳闷的是，孤僻的安徒生怎么会迷恋热闹的新港，而且还不可思议地在这里写出了《海的女儿》《丑小鸭》等脍炙人口的童话。新港的房子处处给人“面向大海，春暖花开”的感觉，安徒生或许喜欢坐在窗前看樯桅帆影，随着鸥鸟的翻飞张开幻想的羽翼，他童话中诗意的美和喜剧性的幽默可是在水波的荡漾中孕育；或许他喜欢在窗前眺望对岸款款走过的漂亮女人，那个叫Jenny Lind的瑞典歌手。尽管每一场恋爱都是一种伤害，安徒生还是一度醉心其间。最后他竟然以终身未娶的方式来纪念那一场场刻骨铭心。新港是享乐的好地方，即使到了今天亦是如此。那些彻夜灯火通明的酒馆，将桌椅摆到了街上。写作累的时候，安徒生应该也喜欢到楼下买一瓶奥尔堡老烧酒，犒劳自己。丹麦人都说：“奥尔堡老烧酒

能使男人更强壮，使女人更温柔。”呵呵，这就是酒香弥漫的新港，有强壮的男人和温柔的女人的迷离港湾，一个让童话作家神醉情迷的地方。走进运河右侧的20号公寓，似乎还能听见安徒生的足音，时光仿佛倒流到1834至1838年，那是他创作童话的多产期，书桌上的鹅毛笔或许是赝品，然而窗内的空间、窗外的景色依然是一百多年前的模样。安徒生还先后于1848至1865年住过运河的67号公寓；1873至1875年住过18号公寓。爱一个地方，就住在那里。安徒生的偏执在这一点上得到了极好的体现。安徒生喜欢旅行，他是19世纪旅行最远的丹麦作家，29次国外旅行累计耗费了他9年以上的时间，然而，他还是一次又一次地回到新港，回到他心灵的栖息地。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com