

游记欣赏：犀山岩洞记游 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/234/2021_2022__E6_B8_B8_E8_AE_B0_E6_AC_A3_E8_c34_234721.htm 我们慕名来到犀山下，觉得果然名不虚传。它是在平缓的重叠的山峦中突兀而起，横亘眼前，像占据了半个天边，其间不乏险峰峻岭傲然耸立，直刺蓝天，揽揽飞云，虎视寰宇，显示了它们的雄厚和力量。山腰上，翠绿的森林中有几间古朴民居，鸡鸣狗吠和袅袅炊烟，把犀山映衬得古朴、原始而寂静。从安溪城关到犀山下大约二十几分钟的车程。从山下到山腰的古民居，粗粗修好了可通汽车的公路，也有古道可攀援而上。犀山博大而深邃，岩石多，山洞多，多未经开发，基本保留了原生状态。这些岩石，根据其形状而得名的有鲨鱼石、金元龟石、袈裟石、双乳石、五朵花瓣石等等。诸多岩洞也很可观赏，它们深浅不一，高低有异，大中有同，平仄相间，险夷与共，它们也因其特点而冠名，如仙居、虎穴、虎榭等，以便识别。蝙蝠洞给我们的印象最深刻了。它的洞口窄小，有汨汨清泉渗出，洞底下的清泉经人踩踏后，清泉变浊，泥石杂糅。这个洞口“其貌不扬”，没有诱惑力，甚而至之，要进这个洞，还得穿防水服，打手电探路。进洞口就是艰难的一关，我们一个接着一个，匍匐着，四肢着地爬着，勉强进洞。窄而仄的洞口只有1米多长，进来后，里面的洞渐渐宽敞了，可以站立起来，但脚底下仍是坎坷不平。山洞之外正是酷暑，进山洞前汗水淋漓的我们，突然觉得清凉起来，如进到一个冰冷的世界。只听得脚底下有淙淙的清泉涌动声，而头上不时有水珠滴答溅落下来是从洞顶的石缝撒下来的。借着

导游手中电筒微弱的光，浏览一下山洞的面貌，可用“拙朴原始”四个字概括，像手艺不到家的石匠用石头搭起来。洞中蝙蝠很多，它们对于我们的到来并不害怕，仍然坦然地倒挂在石壁上，一串串，一排排，一堆堆，在手电光之下形成一道有生命的黑色图案。不时有几只蝙蝠从倒挂的石壁箭发似的瞬间弹开，在洞内急速地飞来飞去。空间这么狭窄，它们总撞不到我们，也撞不到墙壁，有时就在距我们脸颊一两厘米的地方飞来飞去，发出翅膀扇风的呼呼响声。渐渐地，觉得它们很友好，做如此近距离飞行表演，是表示对我们到来的欢迎吧！我们接着前进。山洞时而狭窄，时而宽敞。有像民居厅堂，可容纳三五十人那么大的；有窄得只容一人侧身而过的“一线天”；有小得只见光亮从外射入，游人可仰望天空的“通天眼”。脚下的清泉和头上的溅珠一直陪伴着我们，一路向我们诉说山洞未经人迹污染的“处女”真貌。导游指着一处说，山洞在那边拐了个弯，分成两个，继续延伸发展，这山洞是“无底洞”。我想起王安石在《游褒禅山记》说的一段话：“夫夷以近，则游者众；险以远，则至者少。而世之以奇伟瑰怪之观，常在于险远，而人所罕至焉。故非有志者，不能至也。”下一次得储备一定的气力和时间，再到这里一游。得抓紧来，一旦“游者众”，体会就很一般了。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com