

导游讲解的精进宝典 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/234/2021\\_2022\\_\\_E5\\_AF\\_BC\\_E6\\_B8\\_B8\\_E8\\_AE\\_B2\\_E8\\_c34\\_234736.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/234/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E8_AE_B2_E8_c34_234736.htm) 导游在讲解时，我们往往容易犯一个错误，就是只顾着自己把所知道的内容，一股脑的讲出来，而没有去注意游客的反映，没有注意我们讲解词的质量，所以，效果往往也是事倍功半。所以，我们要注意解决这个问题，本人有这样几点建议。总的来说，是五大点

- 一，讲解不是背书 我们在给游客作讲解时，有相当一部分导游，是在背书，把自己从书上背下来的内容几乎一字不差的背给客人听。有些连书上的书面语都照搬无误，这样做不免使自己的讲解生涩，难懂。所以，我们要先把我们在书上看到，记下来的知识消化，然后用自己的语言表达出来，这样，即使使自己易于记忆，也使得游客能清晰的理解你所表达的内容。
- 二，好的讲解需要充足的知识储备作后盾 我们导游们，尤其是新导游，在讲解中经常遇到讲着讲着忽然发现自己已经把要讲的都讲完了，已经没有什么可以给客人讲了。这时，有的就给客人胡吹乱侃，有的干脆坐下不说了。这就是知识储备不足的原因造成的，所以，我们导游们，要大量学习相关知识，大家记住，今后的旅游要求是学者型，知识型的导游。
- 三，讲解的内容需要事先作好规划，分好层次，建立好结构 我们的讲解有些时候是混乱的，也许我们有些导游知识很丰富，但是他在讲解起来却显得力不从心，讲的混乱不堪，明明一开始是在向客人介绍这个，可是说着说着就跑了题，把相关的甚至无关的说了一大通，客人听了个云里雾里，导游自己也又累又急。所以说，我们在知识储量足

够的情况下，在做讲解前，就要把我们的讲解内容作一个统筹安排，比如，我准备突出那些知识点，怎么突出，准备延伸那些知识点，怎么延伸，每个点之间的衔接采取什么样的方法，怎么有意识的克服口若悬河的缺点，增加讲解的条理性。这些，都是我们应该作好的总结和准备工作

#### 四 讲解的时机

要把把握好，游客的心理要照顾到 还有些导游，他在作讲解时不管你是什么样的客人，也不管你现在是不是很累，他都会滔滔不绝的作着辛苦的讲解，他很辛苦，也很敬业，我也是佩服的，但是，客人的反映好么？客人肯定不会投诉，因为导游没有偷懒，但是，客人也一定没有把导游的讲解听进去，因为导游没有考虑到游客群体地域，层次，年龄，性别等差异，接一百个团，都是讲这一套东西。也没有考虑客人的生理，心理的需要，在客人不希望你来讲话的时候，你却在滔滔不绝的说说说。最后，你只落了个白辛苦的下场。

#### 五 讲解语气，语言技巧的运用

有了自己的知识，有了充足的储备，有了好的结构，把握好了时机心理，那就能讲出好的讲解词了么？其实，还差那么一点点。这一点点就是导游在讲解时的语气和技巧。很多导游都没有注意到这一点点。讲解时语气过快，过于平淡，缺乏抑扬顿挫，句与句段与段之间缺乏停顿，每句话里都没有重音出现，等等，都使的讲解的精彩程度大打折扣。所以，我们不妨借鉴其他的很多艺术形式，如，刀刀说过的相声，当然，我们更重要的是要学习电视中好的旅游节目讲解人员，主持人等的语言技巧，使我们的讲解更精彩。以上，是我在工作中总结出的几点，多有欠缺，希望对大家能有所帮助。也希望我们导游队伍的素质不断提高，成为真正的民间大使。

100Test 下载频道开通，各

类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)