

斑斓白桦林海自驾游坝上最美的秋天 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/234/2021_2022__E6_96_91_E6_96_93_E7_99_BD_E6_c34_234747.htm 尽管坝上景色四季宜人，但我最向往的还数它的金秋。

理由一：坝上围场因“木兰秋”而得名。而“木兰秋”是秋季的盛会，只有秋季去感受才有原味。理由二：坝上的秋天，收获的季节，彩色丰富，层次分明，是绝佳的摄影季节。理由三：坝上的金秋来得早，去得快，仅有45天。含“金”量之高乃南方金秋所无法相比的。今秋，我终于有机会去围场行围赏秋了。旅游风情：

D1 避暑山庄的秋景 山庄景点，有“36洞天，72福地”之说。至乾隆十九年止，仅康乾两帝命名的就有72景；而山庄最后建成是乾隆五十七年，若加上后期所建的大批景物，就多不胜数了。清帝到此，虽为避暑，但都过完中秋及“木兰秋”后才返京。于是，天刚亮，我们就开始游览起清帝常去赏秋的景点。

1、水心榭 从月色江声岛向南行，见三座连于水上、界于下湖和银湖之间的凉亭，这便是康熙所题的“水心榭”。我们在晨雾中远眺，看到三亭并列于水心，贴于水面，布局匀称，轻盈别致，引人夺目。加之水映倒影，上下成双。注视多时，觉得亭子有微微秋凉的情态，给人清寂、淡雅之感。而映入眼帘的晨雾波光又仿佛为它笼罩了一层轻纱，使它半遮半掩，欲藏还露，于朦朦胧胧、虚无缥缈之中，显得尤为神秘、娇柔、妩媚、楚楚动人。正如乾隆皇帝在此观秋时写的诗一样：“一缕堤分内外湖，上头轩榭水中图。因心秋意萧而淡，入目眼光有若无。”

2、青枫绿屿 于斗姥阁东南面的枫林岭。每逢满山红叶时，乾隆就临此品红叶

，吟诗句。在我们到来之时，秋色已初染了枫林。旁边还有一曲室，东临峭壁，虚窗洞开，乾隆题之为“罨画窗”。我们透窗望去，远处岭横如屏，水流似带；近处湖水荡漾，鲜花盛开。秋风徐徐，异香阵阵，清爽醉人。曲室顶上的平台，正是皇帝中秋赏月的地方。

3、四面云山 我们从梨树峪底沿着山径登上了山庄内的最高山峰。山顶有一亭，便是“四面云山”。此亭四面群山环托，隐现于云雾之中，姿态百异，变幻莫测。每年九月九重阳节，清帝都登此亭远眺山庄内外景色。此外，我们还特意观看了清帝每年秋季为“木兰秋”筛选精兵和良马的两个场地“阅射门”和“试马埭”。承德避暑山庄，是清代康熙和乾隆年间集中全国人、财、物力，先后用89年时间修建起来的中国园林的瑰宝。行围至此，不可不看。

D2 金秋田园诗 我们来到一片辽阔的麦田时，路边早已站了10多位架着“长枪短炮”的“色友”。随着他们的镜头望去，最靠前的是一块暗红偏黑的马铃薯地，这里是中国马铃薯之乡，全国麦当劳里的炸薯条，货源大多数来自此地，蒙胞们正在装运马铃薯。再往远去，一片金黄色的麦田，秋风劲吹，掀起层层麦浪；一条长着野草和灌木的长堤，堤上有羊和马悠闲地啃着开始枯黄的草；再往远处，米黄色花的高粱带在风中摇曳、青翠碧绿的芦苇带和布满红叶的高山峻岭在天边无尽地延伸。这一切都和谐地停留在暖暖的秋阳和蓝蓝的天空下。记得小时候读杜牧的《山行》：“远上寒山石径斜，白云生处有人家；停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”已经觉得够美的了，没想到这里还有更完美的、大自然的田园诗篇。我干过农活，深知农民的艰辛，但我突然有个奇怪的想法：假如让我在这美丽的地方放牧，我也

许不会觉得劳累和枯燥，反而觉得是一种享受。100Test 下载
频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com