

秦皇岛枕着海风入梦，此刻我的爱人是谁？PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/234/2021_2022__E7_A7_A6_E7_9A_87_E5_B2_9B_E6_c34_234748.htm 秦皇岛本来属于中国最早开发的一个旅游城市，但毕竟此时来看海的人还少，所以一路显得比较冷清，小城里的阳光也昏沉沉的。虽然这里仍属于河北，但由于靠辽宁比较近，人们说话多少已经带些东北口音了，满街的人都呵着白汽缩着脑袋，身上穿得又笨又厚。我一路惴惴不安是否衣物带够，因为海边有多冷自己心里也没底。看见大海那一刻的确很醉人，因为在这之前没有任何过渡性的心理准备，本来还是荒草遍地，到处干巴巴的样子，走出一扇老城门，突然海就在你脚下了，而且是那种安静的蓝色，没有任何喧嚣与挑逗。这让我想起高中时看到过的一篇很优美的散文：《海，蓝给他自己看》，具体内容已经记不清了，只觉得名字很美，用在这里最恰当，因为整个海滩除了几个渔民没有几个人，只剩下那一大片安静的蓝色，即便离得很近也几乎听不到夏天时海的那种滚滚的涛声。海滩旁青色的柏油马路上偶尔开过几辆卡车，显得触目惊心。海风有点大，但没有想像中那么冷，衣服薄厚正合适，那种感觉很好，而这时的阳光几乎是微笑着照耀你，让人很容易想起小时候用蜡笔把太阳画成一个笑眯眯的老公公的样子。此时站在海边，当然没有任何欲望扑到大海里畅游，但此刻你会觉得自己和海是一体的，体温一样，节奏一致，没有什么浮躁需要消除，亦无多少刺激需要获取，但在经过了一季的寒冬，心已蛰伏太久的时候，能有这么一片安静而宽阔的海陪伴自己，不更能令人欢欣吗？之所以到老龙头来

看海，除了因为这里的海安静以外，还是因为这里的海上有长城，长城以山海关做头，嘉峪关为尾，几乎横穿整个北中国。而在这里，恰恰可以看见长城伸进海里的那一部分，仿佛一条巨龙把头猛地伸进大海饮水，所以这里得名“老龙头”。离老龙头不远，就是我转车过来的地方，有山海关，古人出关，就是指从这里往东北走了；还有姜女庙，那是孟姜女哭长城的地方，不论走关外还是千里寻夫，好像都与孤独有关。其实长城也是孤独的，一座男性化的建筑，寂静地盘旋在荒山野岭之上，没有人驻扎，也没有人养护，惟独个别地方的修葺，还以商业的目的被圈起来收费，让人很容易想起马戏团里那些在笼中表演的孤独的猛虎。以前登过很多地方的长城，现在才明白心底升起的那份悲怆缘于什么。正因如此，看到长城入海就觉得分外动人，当蜿蜒数万里的长城遇到广袤无际的大海的时候，他们各自进入对方体内，啜饮那无边的孤独，仿佛同一种体温无尽的流淌与交融。身未动，心已远，站在老龙头上，似乎已看到长城的尾部嘉峪关也因了这些海水的贯通而灵动，而在整个长城脚下生息的子民，也因为有了海的血脉而繁衍着无数润泽的爱情。同样因为季节的缘故，老龙头景区里也是寥无几人，我惬意地游走在大海之上的长城上，抚摩着戚继光当年抗倭时留下来的一砖一瓦。早晨的太阳把自己的影子拖得很长，几只洁白的海鸟从身边飞过，然后扑扇着翅膀停落于海边的礁石上。在马路边我还从一个小贩那里买了点花生，我们边吃边聊天，聊完我回到海边的住所，推开窗户看见小贩悠然骑车从路边走过。这个季节实际上是赚不到几个钱的，但他的神情与海的平静没有半点不协调。黄昏的时候，再一次来到海边，人渐渐

多了一些，大多是当地人，以老人和青年情侣居多，他们手挽着手，在海边沙滩上漫步，有几个小孩子拣起石块在海上打水漂，他们带来的狗也一起踩着浪花嬉闹。太阳从海平面落下以后，就渐渐冷一些了，此时月亮升起来，海变成了神秘的幽蓝，波光也变成了纯粹的银色。正巧我在海边漫步的时候，有北京的朋友打电话约我去唱KTV，我说正在海边漫步，他们惊讶得半天没有言语，后来问我是不是遇到什么打击了，心情不好吗？我笑着说没有，而且此时心情是难得的愉快，他们开始转为羡慕，埋怨我出来的时候不带他们了。可有多少人知道，这时的海需要的是朋友，不是客人。其实在出发之前我也原以为此时的海会比较令人压抑，因为首先联想到冷，其次是灰沉沉的天，灰沉沉的海，结果一切都在预料之外，此时的海反而比往常更温润，更透彻。就连到了晚上也如此充满魅力。月儿越来越亮，越来越高，远处几艘黑黑的小船正在归航。海浪轻轻推向沙滩，有水星溅到我的裤腿上。面对着这样一片辽阔空寂的海面，思绪可以飞到任何地方，也可以任何事情都不想，让海浪一点点梳理自己曾经杂乱的心情。于是我知道了生活在这里的人是幸福的，因为即使在这样一个季节仍然可以在夜晚枕着海风入梦，也许第二天一觉醒来，面朝大海，已是春暖花开..... 100Test 下载

频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com