

冬天，我也在黄山！PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/234/2021_2022__E5_86_AC_E5_A4_A9_EF_BC_8C_E6_c34_234759.htm 黄山有一景：石猴观海，我也属猴，石猴兄守了黄山领地千万年，俺捉摸有空也去和他老人家换换班吧~~于是，我去了四次黄山，春夏秋冬各一“四季黄山 褐壁春瀑书透岩 青松夏雾画润渊 黄叶秋风诗溢壑 红雁冬雷歌荡崖~ 上首诗对是四上黄山的心鉴 黄山的景喻都不多写了，这里说些趣事与感受：首登黄山，就是冬日。那时黄山冬天是封山的，我和同学借用星期天摄影家协会的名义给黄山管理局写信，云：冬日黄山，大有旅游开发前景，吾等欲前往摄影而宣传之等等。十日后管理局回信：欢迎来访，凭此介绍信，黄山玉屏楼宾馆，北海宾馆住宿免费。捡此便宜得此鼓励，和二位同窗好友即向黄山匆匆三人行~ 首登黄山，刚修索道，由于封山，山脚下就找不到开山门的大爷。无奈只能围着山脚向上绕，这一绕就是上得去下不来了，刚开始还凭年青气盛，遇林开道遇壁攀阶，等到几小时后在山顶仍看不到山路，~ 我知道我们迷路了。前面是一座险峻的山峰，两山间跨着一条石堑，堑两边都是一二百米的深渊，表皮都已风化切顶宽只有十公分，人想走过去非得杂技世家的才行。与是，我们试着骑马式两腿跨在石堑两边，双手撑扶着一点一点挪移过去“猛抬头，山腰间横跨一桥，山壁上刻着十个大字：立马空东海登高望太平（太平县），哈哈！原来古人早有先知，只是后辈变成 骑马空东海 爬高愿太平了。后来有朋友去黄山，归来都说没看见此景，~ 现在坐索道已越过这座 立马横空桥了。 我的同学小刘，嘴里

说着太平，人就坐了滑梯，‘唰’地一下踩着雪就滑到悬崖外去了。等我爬到悬崖边，只见下面两米深的地方有一块突出的小平台，他两条腿叉着一棵小树，双手紧紧抱着树干，一辈子里抱的最紧密的一次~~后来他在树上摘了片叶子，他说这是他的救命树，现在，他把叶子带去法国了。冬日黄山，寒而不冷，只是有时雨汗交加内外湿透。一晚住宿农家，老农见状，即开灶支锅，让我等洗清衣衫在锅中来回搓揉，片刻即干，真乃一妙方。清晨见桌内百余枚毛主席相章，问老农，答：已无用。急用五元买下，现在都是宝贝了。在黄山，我走过一段路，我打赌没什么网友走过。因为它是一条民工为修索道，在七十度的绝壁上用毛竹搭成的栈道。（有照为证）首登黄山，黄山的景喻及气势第一次从书本外给予我人生观的启迪。千百年来汇溪成瀑，在山壁上的印痕就象前人所留的诗墨。所以作诗：褐壁春瀑书透岩（人字瀑前有感）而黄山所含的精神，气魄及文化内涵就似一本百科全书学而无尽。诗中‘书’字的含义就在与此。我爱摄影，每去黄山，倚峰观海伴松托日，感慨万千：松在云里栽石在海上浮人欲立马横空追风去云已漫松定海迎日来~青松夏雾画润渊是指摄影此景的写照。黄叶秋风是黄山最美的季节，黄叶洒满了山谷，与蓝天白云青松赤壁相衬，令人诗誉连篇。初冬秋末，黄山游人稀少，长长只闻大雁回鸣，松涛阵阵，~猛一声冬雷驰宇，立崖顶极目高歌：万事付空烟声逐海天远~~！100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com