

何谓导游讲解八法 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/234/2021_2022__E4_BD_95_E8_B0_93_E5_AF_BC_E6_c34_234774.htm 何谓导游讲解八法

？1) 分段讲解法 是指将一处大景点分为前后衔接的若干部分来分段讲解。首先在前往景点的途中或在景点入口处的示意图前，导游人员概述介绍景点（包括历史沿革、占地面积、欣赏价值等），并介绍主要景观的名称，使游客对即将游览的景点有一个初步的印象，使之有一睹为快的要求，然后再到现场顺次游览。导游人员在讲解这一景区时注意不要过多地涉及下一景区的景物，但要在快要结束这一景区的游览时，适当地讲一点下一个景区，以引起游客的兴趣。此讲解法适合在讲解规模大的重要景点是使用。2) 突出重点法 是指导游人员在讲解中避免面面俱到，而是突出某一方面的讲解方法。导游人员的讲解应该有的放矢，做到轻重搭配、详略得当、重点突出。所突出的内容为：A有代表性B与众不同处C游客感兴趣的地方3) 触景生情法 是指见物生情、借题发挥的导游讲解方法。第一层含义是导游人员不能就事论事的介绍景物，而要借题发挥，利用所见景物使游客产生联想，起到以点带面的作用；第二层含义是导游讲解的内容要与所见景物和谐统一，使其情景交融。4) 虚实结合法 是指导游人员在讲解中将典故、传说、与景物介绍紧密结合，即编制、故事情节的导游讲解方法。这里的"实"指的是景物的实体、实物、史实、艺术价值等；"虚"指的是与景点有关的民间传说、神话故事、趣闻轶事等。虚与实必须、有机结合，以实为主，以虚为辅。5) 问答法 是指在讲解时，导游人员向游客提问

题或启发他们提问题的讲解方法。使游客变被动为主动，激起其欲穷究竟的愿望。具体包括自问自答、我问客答和客问我答。6) 制造悬念法 是指在讲解时提出令人感兴趣的话题，但有故意引而不发，激起客人急于得到答案的欲望，使其产生悬念。7) 类比法 是指以熟喻生，达到类比旁通的讲解方法。包括：同类相似类比，如：北京王府井---东京的银座/纽约的第五大街/巴黎的香榭丽舍大街，同类相异类比，如：故宫---巴黎的凡尔塞宫，唐长安城---东罗马帝国的首都君士坦丁堡Constantine8) 画龙点睛法 是指用凝练的词句概括所游览景点的独特之处，给游客留下突出印象的讲解方法。注意：各种导游手法和技巧不是孤立的，而是相互渗透、相互依存、密不可分的。只有将其融会贯通，结合自己的特点形成自己的独特风格，才能创造出适合自己的导游技巧和手法，取得令人满意的导游效果。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com