

张园的落寂，静园的萧条 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/234/2021\\_2022\\_\\_E5\\_BC\\_A0\\_E5\\_9B\\_AD\\_E7\\_9A\\_84\\_E8\\_c34\\_234782.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/234/2021_2022__E5_BC_A0_E5_9B_AD_E7_9A_84_E8_c34_234782.htm) 初来天津时，对他并不了解，只因为一老同学是南开的高材生，所以工作以来的第一个假期选择了北京，拿出一天的时间去看看这个古老的城市。因为陌生和疏忽，在北京西客站，竟然被一说客说服，搭了一辆破旧的小巴去天津。沿途夹杂着三四个车主的威胁，无赖和漫骂。没想到对闻名神州的天津搞笑方言的第一次亲密接触，竟然是此种境况。有相同经历的人想必也同我一样在苦笑吧。但是，这并没有影响我对这座有着美丽神话故事的老城的向往。我不知道究竟是什么让这里孕育了霍元甲的侠义，李叔同的传奇，曹禺的艺术，还有在世人经久笑声中永存的马三立。这是一座耐人寻味的城市，他避护了逃来的末代皇帝，也看到了出走的皇妃的坚毅，同时也静观着危难时期爱国人士的奋斗与挣扎。我站在了城市的最高文化圣地，南开园。我仰望着周恩来的雕像，他与这里有着不可磨灭的联系。尽管世人皆知，他没有毕业就离开了这里。这件雕像并没有给我以伟人的震撼，而是以我历来对他的崇敬中，看到了他浑身散发出的慈爱的光辉。雕像站在这里，我却感受不到他曾在这里的痕迹。我想起了巴黎拉雪兹公墓里，据说在已逝百年的大师们的墓前，总是摆放着前来悼念的人们带来的鲜花。而这样一位把一生奉献给中华大地的伟人的雕像前，甚至没有一片绿叶，花朵都在美丽的女大学生手里。我用惭愧的双手抚摸着雕像的底座，也许中国人没有献花的习惯，可是清明时节的献上的花，我宁愿分成朵朵小

花，成为自然习惯的敬献。不是例行公事，只是自愿而真诚地表达情感。我们坐进的士，告诉司机去张园和静园，我想看看溥仪最后的行宫，他是历史遗留下来的悲剧人物，时代的变迁，使他没有选择地成为了傀儡皇帝，他可能也不愿，但他没有办法和能力。司机却不解地问“哪个张园，在哪儿的”我告诉他在和平区，鞍山道59号和70号。他疑惑地看了看我，说“噢，那地方，基本上没什么人去的。也没什么好看的，你们去干嘛？”我没有答他，心里却很不是滋味。的士左拐右拐地到了一条不起眼的街上，一个十字路口过后，他停下车说往前走一点儿就是张园，你们出来后再向后走就是静园了。我们下了车，街上人来车往，道两边都是普通的民居和几间小店。然后就有一座红色洋楼出现在我们眼前，我兀自不信这里就是张园，当年溥仪的汽车来到这里，他是否和我一样失望呢？他失望的也许是住处外表的简单和狭小，而我却是对这里无人问津的景况而痛心。此宅是清朝两湖统制张彪，于1915年所建，占地大约20亩。孙中山先生偕夫人曾下榻与此。据说溥仪来之前，张彪为适奉他，特订英国欧式家具，令溥仪赞叹不已。就是经过这条街直接由大门驶进去，上了专修的车道，停在楼下的大门前，皇后妃子们对此也许满意，毕竟红色象征着吉祥和如意。进了一楼大门，里面是一个大厅，对着大门有一个旋式楼梯通上二楼，站在楼梯下，抬头可以想向到当初屋顶的大水晶吊灯一定很抢眼。楼梯仍然铺着红地毯。很多小学生在里面出出入入，原来这里已是一个青少年活动中心，而且有一种异样的气味传出来。我们上了二楼，想找出一点当初皇帝行宫的影子，可是一道道黑色的门全被锁住，没锁的也成了与此处毫无关联

的办公室，其破旧不堪，让人心痛。我们几乎是生气地离开了这里，想着也许静园会好些。静园建于1921年，据说原是陆宗輿的私宅“乾园”。1927年溥仪由张园适居于此，为取静观变化，静机之意，更名为“静园”。他占地约十亩。曲径长廊，怪石清泉，楼东侧还有一个网球场。1931年“淑妃”文绣在此出走。宣布与溥仪离婚。高高的门墙，大约3米宽，2.5米高的漆红大门，边侧还有一个小门供随时出入。一棵沧桑的古树自墙里伸出，尽管此宅边上是不相称的亦是破旧的现代楼房。我想向着里面一定有着不同寻常的地方。我慢慢地自小门走进去，路是泥泞之地，进了门，左手边就有一座矮矮的门房，里面住着一户人，挨着门房有一棵大树，门外着到的就是它了。再向里看，十米远的地方，一座旧得不能再旧的洋楼，被分割成大概有十几户的人家住着，向前走根本没有下脚的地方。一位老人坐在门口，见有生人来，就走出来。我问这里是静园吗，他说是。眼里倒没有一丝对外来人的抗拒。我说能进里面看看吗？他说都有人家住，不是很方便。其实，我也不大想继续看了。满心只一个感觉就是痛！出了门口，我再次仰望着古树的姿态，多少人事的变迁，尽在他的眼中流转，然而是否有一天，宅里的人家由于空间的争吵，而把它也视为障碍。我不敢想下去了。也许是中国特殊的国情所致。这些具有历史意义的建筑，都分给了无辜的老百姓居住，或某些部门使用。他们的门前都有一个牌，标明“市文物保护单位”。但是怎样保护呢？有规定吗？老百姓只知道温饱。态度应是所谓的“事不关己，高高挂起”。可是每一个中华子孙都是龙的传人。既为传人，就有继承和发扬的责任和义务。自己都不珍惜，谁还会珍惜

呢？让形形色色的外国人，看着我们糟蹋自己的财富吗？  
100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)