

旅游游记：风生细语--鸣沙山 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/234/2021\\_2022\\_\\_E6\\_97\\_85\\_E6\\_B8\\_B8\\_E6\\_B8\\_B8\\_E8\\_c34\\_234793.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/234/2021_2022__E6_97_85_E6_B8_B8_E6_B8_B8_E8_c34_234793.htm) 鸣沙，又称“沙丘乐”，实际上是沙丘侧面崩塌导致的沙砾共振。它产生的原因不是风，而是沙层运动产生声波的蔓延。鸣沙地形多位盆地，当坡面崩塌，沙砾向下翻滚，相互挤压碰撞，产生声波。盆地中水分蒸发而不能散，形成蒸汽共鸣箱，沙砾声波经这个共鸣箱共振放大后，便可发出奇异的轰鸣声。】传说那是仙人的丝竹之乐，那是古人的呐喊之声，我不想揣测那到底是什么，只愿意享受它滑过耳边的一刻…… 傍晚六点过的大西北，太阳依旧明晃晃的，仅有几片轻纱般的薄云点缀着头顶的那片湛蓝色，风把空气吹得无比干燥。视线所到之处，蔓延着纯净的金黄色。无数层层荡开的沙纹，波浪似的。阳光洒在那些曲线温柔的弧形沙丘上面，满眼娴静温和的光芒。这儿有个好听的名字：柳条河。刚才坐车来的时候，一路是绿茵茵的草原，就这么陡然间，冒出一片金黄的沙山来。踏上沙地的那一刻，好像是踏入了另一个世界。一个男孩牵着骆驼走来：要骑骆驼吗？很便宜的。倒不是真的懒惰，或是为了尝个新鲜，那匹骆驼的目光太温柔了，长长的睫毛，那么安详地看着我。于是很自然地坐在了高高的两个驼峰之间。它不紧不慢地走在绵绵细沙中，我则在高高的驼背上，随着它前进的节奏舒服地一摇一晃，耳边驼铃阵阵，铃声清脆悦耳。那种感受，像极了坐在童年时候的摇车上。牵骆驼的男孩子，脸上的笑容灿烂明亮，非常喜欢说话。他穿着一件铁灰色的西装，这件西装让他与其他招徕生意的当地人当

中显得格外醒目。闲聊时，他主动问我：我身上穿的这个西装好看吗？我答：不错啊，很特别，和他们都不一样。他笑了，有点羞涩：是吗？这是前一段时间一个客人建议的，他说穿西装看起来比较整齐比较精神，客人们就会更愿意骑我的骆驼了。我问：那结果呢，你觉得有改变吗？他答：好像还真的起作用呢，你看，连你都选中我的骆驼了。我忍不住笑了，因为他的率真和可爱。沙山就在眼前了，我跳下骆驼，迫不及待地脱掉鞋子，赤脚踩在细软的黄沙上，热乎乎的感觉从足底传来，直达心脏。把鞋子绑在背包上，手脚并用，走一步退半步的艰难上行。沙山并没有远远望去那么平静，风卷着沙砾从山下往上吹，细细的砂砾打在脚踝上隐隐作痛，不一会满头满耳朵灌满了沙子。从没见过如此美丽的山顶。四周起伏跌宕的山峦，光影分明，我的影子也迤迤地印在沙地上，拖得长长的。一泓弯月般的水面嵌在一片金黄之中，那是月牙泉。据说，很多鸣沙山都有月牙泉相伴，而这里的是国内地理环境最完美的一对。层层沙山形成盆地，盆地中的月牙泉和沙山边缘的柳条河，水分蒸发，使得盆地成了一个巨大的蒸汽共鸣箱。当沙砾摩擦碰撞，产生声波，就经这个共鸣箱共振放大，发出奇异的轰鸣声。上山时，一位头发花白的老人一直跟在我后面，直到山顶，身手矫健，一点不比年轻人差。我好奇地跟她搭讪起来。她竟然已是60多岁的了，刚从西藏、青海转了一圈，现在要经新疆去敦煌，难以置信，她还是个独行者。她告诉我她会继续这样走下去，直到再也走不动的时候。夕阳不知在何时渐渐沉落，风也渐渐地寒意浓重起来。然后，我看到了月亮，一弯纤细的新月，在藏蓝色的大漠上空，散发着动人的清辉。据当地人说

，晚上在鸣沙山可以听到沙场征战的声音，那是古代将士，阴魂不屈，从沙山底传出厮杀呐喊声。相传，唐代女将樊梨花西征时曾在这里安营扎寨，可是一夜之间就被风沙埋没。曾有诗写道“雾里辕门似有痕，相传四十八营屯，可怜一夜风沙恶，埋没英雄在覆盆。”就是对这段故事的描述。据说这里曾发掘出古代兵器、盔甲残片等文物，似也印证了上述传说。而我没有听到传说中的呐喊之声，或许是心境太过浮躁吧。先我滑下沙山的老人已经在山脚跟我挥手告别了，我才恋恋不舍得起身，从沙山顶端滑落。只觉得轰鸣的声音从耳边掠过，好似洪钟，又像是呼啸的狂风。还没来得及好好体会下坠过程中的失重感，便已飞驰而下落到山脚，满头满脸满嘴的沙子。抖落身上的沙子，回望山顶，思绪有点恍惚。依旧驼铃阵阵，依旧摇摇晃晃，月光下，剪影一般的鸣沙山却是在我身后渐行渐远了。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)