

世界文化遗产：皖南古村落：西递、宏村 PDF转换可能丢失  
图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/234/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_96\\_E7\\_95\\_8C\\_E6\\_96\\_87\\_E5\\_c34\\_234846.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/234/2021_2022__E4_B8_96_E7_95_8C_E6_96_87_E5_c34_234846.htm) 世界文化遗产：皖南古

村落：西递、宏村 批准时间：1999年12月 遗产种类：文化  
遗产 遗产遴选标准：西递、宏村根据文化遗产遴选标  
准C(III)(IV)(V)被列入《世界遗产名录》。 世界遗产委员会

评价：西递、宏村这两个传统的古村落在很大程度上仍然保  
持着那些在上个世纪已经消失或改变了的乡村的面貌。其街  
道的风格，古建筑和装饰物，以及供水系统完备的民居都是  
非常独特的文化遗存。

概况：1999年的联合国教科文组织  
第二十四届世界遗产委员会上，安徽省黟县西递、宏村两处

古民居以其保存良好的传统风貌被列入世界文化遗产，这是  
黄山风景区内的自然与文化景观第二次登录世界文化遗产目

录，也是中国继北京后第二座同时拥有两处以上世界遗产的  
城市，同时也是世界上第一次把民居列入世界遗产名录。西

递、宏村古民居位于中国东部安徽省黟县境内的黄山风景区  
。西递和宏村是安徽南部民居中最具有代表性的两座古村落

，它们以世外桃源般的田园风光、保存完好的村落形态、工  
艺精湛的徽派民居和丰富多彩的历史文化内涵而闻名天下。

皖南山区的黟县是一个人口仅十来万的小县，西递、宏村就  
坐落在这里。唐朝大诗人李白曾赞美道：“黟县小桃源，烟

霞百里间。地多灵草木，人尚古衣冠。”道出了皖南乡村的  
独特意境：山水风物幽美，古老文化酝酿出淳厚从容的民风

人情。西递距黟县县城8公里，始建于北宋皇年间(公元1049  
~ 1054年)，距今已有近千年的历史。整个村落呈船形，保存

有完整的古民居122幢，现有居民300余户，人口1000余人，被誉为“中国传统文化的缩影”、“中国明清民居博物馆”。西递四面环山，两条溪流从村北、村东经过村落在村南会源桥汇聚。村落以一条纵向的街道和两条沿溪的道路为主要骨架，构成东向为主、向南北延伸的村落街巷系统。所有街巷均以黟县青石铺地，古建筑多为木结构、砖墙维护，木雕、石雕、砖雕丰富多彩，巷道和建筑的设计布局协调。村落空间变化灵活，建筑色调朴素淡雅，是中国徽派建筑艺术的典型代表。宏村位于黟县县城东北10公里处，始建于南宋绍兴元年(公元1131年)，村落面积约19公顷，现存明清(公元1368~1911年)时期古建筑137幢，由于这里地势较高，因此常常被云雾笼罩，被誉为“中国画里的乡村”。宏村的古建筑均为粉墙青瓦，分列规整。承志堂是其中最为宏大、最为精美的代表作，被誉为“民间故宫”。它堪称一所徽派木雕工艺陈列馆，各种木雕层次丰富，繁复生动，经过百余年时光的消磨，至今仍金碧辉煌。宏村是一座“牛形村”，整个村庄从高处看，宛若一头斜卧山前溪边的青牛。村中半月形的池塘称为“牛胃”，一条400余米长的溪水盘绕在“牛腹”内，被称作“牛肠”。村西溪水上架起四座木桥，作为“牛脚”，这种别出心裁的村落水系设计，不仅为村民生产、生活用水和消防用水提供了方便，而且调节了气温和环境。西递、宏村的村落选址、布局和建筑形态，都以周易风水理论为指导，体现了天人合一的中国传统哲学思想和对大自然的向往与尊重。那些典雅的明、清民居建筑群与大自然紧密相融，创造出一个既合乎科学，又富有情趣的生活居住环境，是中国传统民居的精髓。西递、宏村独特的水系是实用与美学相结

合的水利工程典范，尤其是宏村的牛形水系，深刻体现了人类利用自然，改造自然的卓越智慧。

**文化遗产价值：**西递西递村始建于北宋，迄今已有950年的历史，为胡姓人家聚居之地。整个村落呈船形，四面环山，两条溪流串村而过，村中街巷沿溪而设，均用青石铺地，整个村落空间自然流畅，动静相宜。街巷两旁的古建筑淡雅朴素，错落有致。西递村现存明、清古民居124幢，祠堂3幢，包括凌云阁、刺史牌楼、瑞玉庭、桃李园、东园、西园、大夫第、敬爱堂、履福堂、青云轩、膺福堂等，都堪称徽派古民居建筑艺术之典范。西递村头的三间青石牌坊建于明万历六年(公元1578)，四柱五楼，峥嵘巍峨，结构精巧，是胡氏家族地位显赫的象征；村中有座康熙年间建造的“履福堂”，陈设典雅，充满书香气息，厅堂题为“书诗经世文章，孝悌传家根本”、“读书好营商好效好便好，创业难守成难知难不难”的对联，显示出“儒商”本色；村中另一古宅为“大夫第”，建于清康熙三十年(公元1691年)为临街亭阁式建筑，原用于观景。门额下有“作退一步想”的题字，语意警醒，耐人咀嚼。西递村中各家各户的宅院都颇为富丽雅致：精巧的花园、黑色大理石制作的门框、漏窗，石雕的奇花异卉、飞禽走兽，砖雕的楼台亭阁、人物戏文，及精美的木雕，绚丽的彩绘、壁画，都体现了中国古代艺术之精华。其“布局之工，结构之巧，装饰之美，营造之精，文化内涵之深”，为国内古民居建筑群所罕见，是徽派民居中的一颗明珠。

**宏村** 宏村始建于南宋绍熙年间(公元1190-1194年)，原为汪姓聚居之地，绵延至今已有800余年。它背倚黄山余脉羊栈岭、雷岗山等，地势较高，经常云蒸霞蔚，有时如浓墨重彩，有时似泼墨写意，真好似

一幅徐徐展开的山水长卷，因此被誉为“中国画里的乡村”。古宏村人规划、建造的牛形村落和人工水系，是当今“建筑史上一大奇观”：巍峨苍翠的雷岗为牛首，参天古木是牛角，由东而西错落有致的民居群宛如宠大的牛躯。引清泉为“牛肠”，经村流入被称为“牛胃”的月塘后，经过滤流向村外被称作是“牛肚”的南湖。人们还在绕村的河溪上先后架起了四座桥梁，作为牛腿。这种别出心裁的科学的村落水系设计，不仅为村民解决了消防用水，而且调节了气温，为居民生产、生活用水提供了方便，创造了一种“浣汲未防溪路远，家家门前有清泉”的良好环境。全村现保存完好的明清古民居有140余幢，古朴典雅，意趣横生。“承志堂”富丽堂皇，精雕细刻，可谓皖南古民居之最；南湖书院的亭台楼阁与湖光山色交相辉映，深具传统徽派建筑风格；敬修堂、东贤堂、三立堂、叙仁堂，或气度恢弘，或朴实端庄，再加上村中的参天古木、民居墙头的青藤老树，庭中的百年牡丹，真可谓步步入景，处处堪画，同时也反映了悠久历史所留下的广博深邃的文化底蕴。西递、宏村背倚秀美青山，清流抱村穿户，数百幢明清时期的民居建筑静静伫立。高大奇伟的马头墙有骄傲睥睨的表情，也有跌宕飞扬的韵致；灰白的屋壁被时间涂划出斑驳的线条，更有了凝重、沉静效果；还有宗族祠堂、书院、牌坊和宗谱。走进民居，美轮美奂的砖雕、石雕、木雕装饰入眼皆是，门罩、天井、花园、漏窗、房梁、屏风、家具，都在无声地展示着精心的设计与精美的手工艺。西递、宏村古民居群是徽派建筑的典型代表，现存完好的明清民居四百四十多幢，其布局之工、结构之巧、装饰之美、营造之精为世所罕见。100Test 下载频道开通，各类考试

题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)