

雅思写作全攻略(上) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/234/2021\\_2022\\_\\_E9\\_9B\\_85\\_E6\\_80\\_9D\\_E5\\_86\\_99\\_E4\\_c7\\_234957.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/234/2021_2022__E9_9B_85_E6_80_9D_E5_86_99_E4_c7_234957.htm) 有些学生在考试时一见到作文题，便感到很对自己的胃口，觉得有很多内容要写。于是乎千言万语涌上心头，写着前一句想着后一句。往往前句尚未写完便接上了后一句，辛辛苦苦写了一大堆，犹觉余意未尽。结果令考官头疼不已，无法继续往下看。原因就在于这种没有构思、未理提纲的作文章法太乱，语言质量差。无论是四、六级考试还是研究生入学考试，我国的作文试题都是规定式作文（controlled writing），这跟国外考试不一样。因此，写作时必须按给出的提纲或提示去写，任何过于放任自由的做法都是不可取的，更不要另有所图，滔滔不绝。这是进入实际操作前的一个基本认识问题，稍不留神就会出问题。滔滔不绝“意识流”控制这种“意识流”的写法，必须严格按照三点提纲来写。假如第一段要求描述某个现象，务必不要先进行的原因分析，否则到了第二段该分析原因的时候就没了东西可写了。明智的做法是投其所好，该如何就如何，这一原则适用于所有的考试。另外，有的考生一方面有话则多，一发而不可收，控制不了自己。一方面无话则隐，该说的话没的有说出来。我们不妨把作文的要求量化到每一个段落：一篇200词左右的作文一般不会超过15句话，把这15句话根据题目要求分配到各段中去，每一段大模只说那么几句话，绝不多说。事实上往往是说得越多，错误越多。因此，跟着提纲走，每一段不要写得太多，点到为止，见好就收，这才是最稳妥的对策。无话可说真难受 无话可说是滔滔不绝的

对立面。有的考生题目看得懂，提纲也一目了然，就是不知道该说什么，在考场上头脑一片空白，想到的也只是空泛的东西。这是一种常见的现象。在这种情况下，即使是用中文也难以写好，更何况要用英文去表达。针对这一情况，办法就是要善于联想到一些具体的事实、的具体的例证以及具体的现象。联想起具体细小的事情，再形成观点。把看得见摸得着的事物带来的思考变成作文里的实质内容，这不失为一种很好的策略。平时多练勤思考在写作时头脑出现空白，应该由具体细小的、的琐碎的、的微不足道的事物所引发的思考形成观点，再进行论述。这种定式思维的形成需要平时多下功夫多练习。从无话可说到有话可说，有个例子让人不无启发。在种种场合下，经常要欢迎领导讲几句话。领导往往首先开口说：同志们大家好，我利用这个机会讲三句话。讲第一句话时，脑的子里不知道第二句话是什么，讲第二句话时，根本就没想第三句话要说什么。但他最终说了三句话，以“谢谢大家”的结束讲话。领导讲话“1、2、3”成了一种定式，他总能找到有关内容讲几点，这种功夫是长期磨练的结果。作者：雅思名师凯哥 原载网址

：<http://club.100test.com/?34424/viewspace-8596> 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)