

成考专升本大学语文课文详解七 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/237/2021_2022__E6_88_90_E8_80_83_E4_B8_93_E5_c66_237852.htm

《郑伯克段于鄆》一、作家作品。本文选自《左传》，《左传》又称《春秋左氏传》或《左氏春秋》，是我国早期的一部编年体历史著作，因为这部书是对春秋的解释，记载春秋时期诸侯各国间的矛盾和斗争，擅于叙事写人，所以也是一部具有文学价值的散文名著。相传为春秋末年鲁国史官左丘明撰写。这部著作记叙了春秋时期自鲁隐公元年（公元前722）至鲁悼公四年（公元前464）共二百五十多年间各诸侯国的政治、军事、经济、外交等方面的历史事实，着重记叙当时诸侯列国之间的矛盾和争夺，内容相当丰富。记叙线索分明，详略得当，尤其擅长描写战争，作者将许多重大战役的起因、过程、双方的谋划、战场内外的斗争和战役的结果叙写得异常清楚，笔法又多变化。在叙事过程中，作者对人物的言行及内心活动，往往有比较生动的描述。这些对后来《史记》等书的写作有很大影响。二、文体知识《左传》着重记叙历史事件，是记叙性的，本文既郑庄公家族内部的事情，是一篇历史散文，这篇文的标题郑伯克段于鄆本来是春秋的一句话，意思是郑庄公在鄆地打败了共叔段，标题的郑伯：指郑庄公。春秋时周天子下有公、候、伯、子、男五等爵。郑国是伯爵级的诸侯国，姬姓，在今河南新郑一带，所以称它的国君为郑伯。鄆是地名，在今河南鄆陵。三、中心思想。本文记叙春秋时期郑庄公与其弟共叔段争权夺利导致战争和兄弟相残害的历史事件，揭露了当时统治阶级的残酷无情以及它们的腐朽、奸诈

，虚伪、卑鄙。四、层次段落。作者以事件情节发展的时间顺序结构全文可分四个层次。第一层为第一自然段，交待时间，人物。人物有姜氏、庄公、共叔段。并说明庄公母子间，兄弟间不和的起因。（起因是母亲姜氏偏爱。）首先说时间，是指鲁隐公元年发生的事，现在是追述当初的起因，所以文中说初就是起初的意思。人物：第一个是郑庄公。姓姬，名掘突，武是死后谥号。二申是国名，姜姓，是侯爵级的诸侯国，在今河南南阳一带。郑武公娶了申国国君的女儿为妻曰武姜。为什么叫武姜呢？当时妇女出嫁都要把丈夫的姓放在前面，紧跟上娘家的姓，然后加上氏，根本不称呼妇女的名字，所以叫武姜。第三个人物是庄公，庄公就是题目中的郑伯，是郑武公长子，按封建礼法庄公为继承人。第四个人物是共叔段，也就是文中提到的太叔，太叔是对段的尊称。共叔段是郑武公的次子。这一段同时也介绍了故事的起端。即庄公与母亲有矛盾。即庄公寤生惊姜氏，故名曰为寤生。寤，即生庄公时难产，使姜氏受到惊吓，随之姜氏就很厌恶庄公，所以母子之间有矛盾。文章中又交待了兄弟之间的矛盾，这就是姜氏爱共叔段欲立，母亲想让共叔段继承王位，她屡次向武公请求，武公没有答应，这样兄弟之间有个争夺继承权，争夺王位的问题。那么这两个矛盾是谁造成的呢？主要是由于姜氏的偏爱造成的。第二层次为第二、三段写情节的发展，姜氏为共叔段请京，共叔段不断扩张，露出他的贪婪和野心，庄公虚伪应付，心怀杀机，等待时机。第二、三段展开了矛盾，也可以说是情节在发展，姜氏想立共叔段未成。庄公即位了，姜氏爱共叔段于是为其请求给制这个地方，把制作为共叔段的封地。庄公没有答应，说这个地方

岩邑很险要，老臣虢叔都死在这个地方，那就给他京这个地方吧。京在河南荥阳东南，距郑国都城新郑较近。共叔段得了京以后很不安分，首先是京的面积大，城墙高超过了侯伯制度所做的要求，这就是蔡仲所说的：都城过百雉，国之害也。今京不度，非制也，君将不堪。他对庄公说，共叔段这样您将不好控制，不仅如此在第三段，共叔段进一步扩张，又将西壁北壁归于自己，将土地延长至于廩延，这就用行动证明了他是贪婪的，是有野心的。那么庄公是什么态度呢，首先庄公认这是姜氏欲之，鄙辟害，躲不了这个祸害，那么庄公怎么办呢？当蔡仲向他谏意说：蔓，难图也。说蔓草犹不可除，况君之宠弟乎？将蔓延的杂草尚且不能除根，何况是国君宠爱的弟弟呢？庄公回答说，多行不义必自毙，子姑待之。意思是多做了不道义的事，必然自己垮台，你姑且等着瞧吧，这是欲擒故纵的态度。到了第三段子太叔把西鄙、贰鄙归于己时公子吕又向庄公提出请除之，公曰：不庸，将自及。说用不着，他自己将赶上灾祸，等到共叔段又收贰为已至于廩延的时候，子封又对庄公说，可矣，厚将得众。说行了，共叔段的势力要再雄厚将会得到民众，而庄公说不义不昵，厚将崩。意思是做不义的事必然不能得到百姓的拥护，势力再扩大，就必将垮台，庄公表现了虚伪应付，心里还是想消灭共叔段，但是感到条件不成熟，他在等待时机，以便消灭之。第三层为第四自然段，写情节发展到高潮和激化，共叔段准备袭郑，庄公发兵，兄弟交战，兄弟矛盾得以解决。庄公克段于鄆，共叔段逃亡至共这个小国，太叔完聚，缮甲兵，具卒乘，将袭郑。夫人将启之。公闻其期，曰：可矣！命子封帅车二百乘以伐京。京叛大叔段，段入于鄆。公

伐诸鄩。五月辛丑，太叔出奔共。情节激化也就是解决矛盾的时候了。第四层为第五自然段，写全文的结局和尾声，庄公在战争结束后，幽禁了母亲姜氏，随后又后悔就采纳颖考叔的意见在隧道与母相见，恢复了母子关系，母子矛盾得以解决，这一层又分三个小层次。第一个小层次写颖考叔得知庄公与母亲问题处境时，提出若阙地及泉，隧而相见的谏意，就是文中的遂置姜氏与城颖，而誓之曰：不及黄泉，无相见也。既而悔之。颖考叔为颖谷封人，闻之，有献于公。公赐之食，食舍肉。公问之，对曰：小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹，请以遗之。公曰：尔有母遗，我独元！颖考叔曰，问何谓也，？语之故，且告之悔。对曰：何患焉？若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？公从之。第二小层次写庄公与母亲隧相见的经过，公入而赋，大隧之中，其乐也融融，姜出而赋：大隧之外，其乐也泄泄！遂为母子如初。第三小层次，通过一段评论以颖考叔和庄公的比照烘托出颖考叔，纯孝也，爱其母，施及庄公。清晰的点出庄公对母亲只是恢复了母子关系，不是孝道不是纯孝，是内外政治斗争的需要，由此把庄公虚伪的特性更完整、全面的表现出来。如诗曰：颖考叔，纯孝也，爱其母，施及庄公。诗曰：孝子不匮，永锡尔类。其是之谓乎？100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com