

成考专升本大学语文的文学常识一 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/237/2021_2022__E6_88_90_E8_80_83_E4_B8_93_E5_c66_237865.htm

1.《诗经》是我国第一部诗歌总集，共收入西周初年至春秋中叶的诗歌305篇，是我国现实主义文学的奠基作。《诗经》主要依据音乐特点作为标准来分类，即风、雅、颂三类。“风”，是地方民间音乐曲调的意思。“国风”是15个地区的乐歌。“雅”，正也，即标准音，是王畿附近的乐曲名称。“颂”是宗庙祭祀的乐歌。重点篇章：《采薇》

2.简述《诗经》的艺术成就。（1）直抒胸臆的特色《诗经》中无论是积极干预时政的怨刺诗，抒写民间疾苦的役役诗，还是反映社会生活的婚恋诗、农事诗，无不直面人生，表达真情实感，不作无病呻吟。因为《诗经》真实地反映社会人生，开创了现实主义的创作方法，成为我国古代诗歌创作的优良传统。（2）赋、比、兴的表现手法“赋、比、兴”，是后人研究《诗经》时总结出来的三种诗歌艺术表现方法，与“风、雅、颂”合称“六义”。“赋”，就是铺陈直叙，不用比，兴，直截了当地铺叙、抒情、描绘，把要表达的思想内容有层次地说出来。“比”就是比喻，打比方。“兴”就是借助其他事物作为诗歌的开头，通过联想以触发起诗人思想感情勃发的表现方法。《诗经》赋、比、兴手法的运用，极大地丰富了我国诗歌的表现艺术，对形成中国诗歌兴寄遥远、含蓄蕴藉的特有风貌起着重大作用。

3.以屈原为代表作家的“楚辞”，是继《诗经》之后中国诗歌史上另一座新的里程碑。它标志着中国诗歌从民间集体歌唱到诗人独立创作的更高发展阶段的出现。这种由

诗人创作、带有鲜明楚地文化色彩的新诗歌，将中国诗歌向前推进了一大步。4.《尚书》是我国第一部古典散文集和最早的历史文献。《春秋》是我国现存的第一部编年体断代史，是继《尚书》之后以记事为主的一部史书。《国语》是我国最早的一部国别史。《左传》是我国第一部记事完整的编年史，也是一部文学价值很高的历史散文著作，标志着史家之文发展到一个崭新阶段。《战国策》是一部“亦史亦文”的著作，其文学性相当高，在历史散文的发展上达到了新的高峰。5.《左传》的思想倾向：民本思想，是其主要的思想倾向，反映了《左传》进步的历史观。《左传》不只是对历史事件客观的罗列，而且还表达了对历史事件的认识和理解。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com