

台湾文化是中国文化的一部分杂谈之习俗上的同根 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/238/2021\\_2022\\_\\_E5\\_8F\\_B0\\_E6\\_B9\\_BE\\_E6\\_96\\_87\\_E5\\_c34\\_238198.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/238/2021_2022__E5_8F_B0_E6_B9_BE_E6_96_87_E5_c34_238198.htm) 要说两岸人民在生活习俗上的一致，实在是太多了。在澎湖岛上，在“火烧风”横行季节，当地妇女出家门都要用头巾把头包起来，只露出双眼，脖子上围着毛巾，小腿上扎起绑腿，手上戴着手套。这种打扮起自当初移民时期，至今还保留着。因为城市文明的扩延，移民时的习俗保持较完整的是在农村地区。台湾农村地区穿着“对襟仔衫”、“大衫”、“短水裤”、“和尚衫”、“押胸衫”、“肚仔裤”、“密底鞋”的老年男女、婴儿、儿童、农家妇女，这种服饰来自祖国大陆东南沿海，尤其在闽南人和客家人中间更是普遍。如果不是祖上相传和民间爱好，有些服饰恐怕很难让人接受；相反，因为是世代相传和民间爱好，有些服饰想禁也难禁掉。家乡的建筑更是让移民及他们的后代难忘。在桃园、新竹、苗栗县东部地区等客家人聚居地，街上是石板街道和风俗民居。这种石板铺、“凹”型的宅院和铺着青石板的街道，几乎完全和客家风格一样。再听着熟旁的粤语和粤调，真是不知身为客，以为是在家乡游。至今保持着家乡民居风格，是一种心灵上的追求，是对家乡的思念。台湾更是吃中国菜的好地方，它集结了大陆所有地方菜系。不可否认的是，今天台湾的烹饪技术、食品风格、饮食习惯开始西化，但占主导地位的，存在于家家户户中的依然是中国菜。可以说台湾的烹调艺术、传统菜肴、饮食习惯、食物结构、食补方式，几乎和大陆一个模样。中国人的生活习性中，喝茶最为突出且普遍。和祖国大

陆的茶俗一样，台湾民众尤其喜好饮茶。台湾产茶以坪村乡出名，茶叶以乌龙茶出名，饮茶更是讲究。台湾人喜欢“饮安乐茶”。即先用滚水把已经放有茶叶的茶壶、茶杯浇洗一遍；第二道滚水冲入后再倒入杯中，边品边饮。转圈斟茶叫“关公巡城”，壶中水快要没有时逐杯点滴，叫“韩信点兵”。这种喝茶方式，显然是祖上流传而来。台湾文化是中国文化的一部分喝茶喝出文化来的还很多。女儿订亲，称为“吃了男家茶礼”；新娘第一次回娘家，岳丈家喝着女儿带来的女婿的茶叶，称为“新姆茶”；筵席前要先敬一杯“礼貌茶”；“请茶”是迎客；“看茶”是送客；用茶叶加入食品中，称为“茶餐”。在盛产茶叶的台湾，还流传着一首《饮茶歌》。这些茶俗和茶歌，基本上是从福建地区搬过去的，只是加上当地特色。两岸习俗的相同，也体现在民俗节气的相同方面。台湾重要的节日有春节、元宵、清明、端午、七夕、中秋、重阳、冬至、送灶、除夕。春节“拜年”，元宵节吃元宵、赛花灯、猜灯谜，端午吃粽子、赛龙舟；中秋赏月吃月饼，重阳节登高远足，除夕阖家团圆等。岁时节俗，最能反映出民族文化的特点。台湾的传统节日和闽粤地区如同一辙，大同小异。在欢庆春节方面，台湾和闽南、潮汕地区几乎一样。在闽南，有一首《新年歌》，歌词是：“初一荣，初二停，初三无娑娘；初四神落天，初五天神下降，初六另空，初七七元，初八团圆；初九天公生，初十蓝相生，十一请子婿；十二返去拜，十三食糜配芥菜；十四结灯棚，十五上元暝。”在台湾，也有一首《新年歌》，歌词是：“初一早，初二巧，初三老鼠娶新娘；初四神落天，初五隔开，初六挹肥；初七七元，初八团圆；初九天公生，初十有食

食，十一请子婿；十二查某子请来拜，十三食糜配芥菜；十四结灯棚，十五上元暝。”几乎一致的歌词，反映出台湾的岁时节俗起源于祖国大陆。在红白喜事中，两岸民众生活习性的一致性体现得更为完整最为典型。当然，今天的婚丧嫁娶仪式已经有了许多变化，但在民间依然盛行传统的方式。婚姻中的媒人、相亲、订亲、定婚、成婚和大陆民间一样。至于隆重、热烈的结婚仪式，古风犹存，更是闽粤地区的风俗，至今也为当地人所接受。在台湾的西南沿海地带，盛行着名叫“土公仔”从事的“捡骨”职业。在台湾死者土葬5至7年后，要“捡骨”，经过“破土、捡骨、洗骨、晒骨、点红、点金、封坛”等过程将遗骨装入“黄金坛”，重新安葬。台湾民间举行的丧礼，更为传统、复杂。临终时，要将临危之际的病人移到正厅临时搭起的板床上，这称为“徙铺”，因为死在卧室会使“冥魂”不得超度；死者的子女必须要“哭丧”，但又不能把泪水滴在尸体上，否则此人要发疯；死者入殓前，家人要守灵；选择墓地要看风水。如此葬礼，完全起源于闽粤地区的风俗习惯。最早是因为客家人流离失所、颠沛不定的迁居生活有关，捡骨后便于将先人遗骨送往故乡安葬，后来成为闽粤地区民众的普遍行为，并随移民来到台湾。由于闽粤移民到台后的生活难定，死后难葬，“捡骨”更为盛行，这是今天台湾“捡骨”风的源流。祖国大陆在传统文化、文字语言、伦理道德、衣食住行、时令节气、婚丧嫁娶等方面的习惯，能够在台湾得到完整的体现，并非是简单的文明传播、文化流通所致，而是两岸中国人共同的文化基础、共同的伦理道德、共同的生活方式孕育出来的成果，具有顽强的生命力。 100Test 下载频道开通，各类考试题

目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)