

南疆寄情--初抵南疆\_克孜尔怀古\_“异域”喀什 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/238/2021\\_2022\\_\\_E5\\_8D\\_97\\_E7\\_96\\_86\\_E5\\_AF\\_84\\_E6\\_c34\\_238209.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/238/2021_2022__E5_8D_97_E7_96_86_E5_AF_84_E6_c34_238209.htm) 初抵南疆翻过天山来到南疆，公路两旁是几乎风化成土的山脉，地貌一如我们前面曾经到过的五彩城，只是风化得更厉害，山的风纹成45度角斜插在大地上，好像随时都会倒塌下来，给人一种荒凉而又凄美的感觉。山峰的形状每每不同，有西游记的取经师徒、魔鬼城的再版、睡美人、两老翁下棋、小熊看日落等等，造型任我们发挥丰富的想象力。最后，我们为这一段地貌起了一个很好听的名字“十里奇想屏风”。真是十里相送，不离不弃，恰似那无双画屏。离开“屏风”后，汽车便穿行在一望无际的戈壁之中，南疆景色与北疆大不相同，也许是因为接近沙漠，翻过天山之后便是漫天飞灰，笼罩在整个天地间，遮挡得太阳成了一个微红的、褪了色的圆球，完全没有一丝的光芒，倒不如说像月亮来得贴切，一片朦胧不清的景象，不一会儿便消失在漫天沙尘之中。到库车已是晚上九点半了，安顿好之后，我们在大厦门前的露天餐馆吃晚餐，吃到了与众不同的南疆烤羊肉串，肉片切得又大又厚，但味道比北疆的更上一层楼。克孜尔怀古清早，一路尘土和颠簸地来到龟兹古城，导游带我们参观了克孜尔千佛洞东西两处洞穴。洞穴残旧不堪，内有很多幅壁画被本世纪初的德国和日本探险家无情地掠夺了，佛像也被整个损坏了，只剩下一个个空空的土座。据说佛像是被伊斯兰教众砸毁的，因为他们痛恨有形体的偶像崇拜。佛洞内的彩绘遗迹很玄妙，伎乐飞天栩栩如生。每一幅画描述的都是有关佛祖的一段故事。导

游介绍说佛像身上的袈裟都是镀金的，由于被整片整片地盗走，我们现在只能看见泥土的颜色。走进每一个洞穴都觉得很心痛，龟兹是中国佛教的发源地，如今看到的却只是满目疮痍，令人不胜唏嘘。古城中还有一个泪泉，传说龟兹的公主爱上了一个少年，由于贫富悬殊，国王不允，便为难少年说要他凿出一千个佛洞才能得到公主。痴情的少年在凿了九百九十九个佛洞后，终于气力不支而累死。公主得知，来到少年惨死的地方，抱着少年的尸身痛哭不已，她的眼泪汇成了泉水，世代滋润着龟兹这片美丽的土地。故事很凄美，但由于时间关系，我们未能成行。“异域”喀什尽管到喀什时天色已晚，我们还是迫不及待地先造访了爱提尔尔清真寺。艾提尔清真寺坐落于喀什市中心的艾提尔广场，这是一座富有浓郁民族风格的古建筑。建筑呈米黄色，外墙上的拱门、拱顶漆成白色，三座塔楼鼎立，塔尖上有三弯新月，给人以庄严、肃穆的感觉。爱提尔尔清真寺历史悠久，是喀什古城的像征。每逢礼拜五或是伊斯兰的节日，大批穆斯林都会聚集在这里，朝拜他们心中的安拉。来到爱提尔尔清真寺，寺外人头涌涌，象巴扎一样，我们品尝了各种各样的维族小吃，还买了纪念品维族小帽。卖帽子的小男孩长得很帅，汉语说得很好，而且很会做生意。我的两个同伴都各买了一顶小帽，我想买的那种款式太贵，所以最终还是没有买成，我和小靓仔照了一张合影当然还有那顶未能买成的帽子。第二天办完通行证后，我们到香妃墓参观。香妃的名字叫伊帕尔汗，是乾隆皇帝的妃子，墓建得别致考究，可实际上并没有葬香妃。但关于香妃墓却有一个古老的传说，据说香妃抑郁而死，死后乾隆皇帝派了六万六千六百六十六人的送葬队伍，

抬着香妃的棺木返回故乡，棺木不可以落地。当棺木送到喀什时，送葬队伍只剩下六人。虽然只是传说，但可以看出通往西域的路是多么难行。黄昏时我们乘马车到东大桥，坐在马车上可以慢慢地欣赏两边的街景，听着马铃儿叮当作响，非常悦耳，那种感觉很好，到站时还不想下车。在喀什，无论走到哪一处，都能感受到浓郁的异域风情，也许那就是新疆与众不同的民族特色，所以才会有人发出“不到喀什等于没到新疆”的慨叹。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)