

2007湖北高考满分作文：母语是民族文化载体9 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/238/2021\\_2022\\_2007\\_E6\\_B9\\_96\\_E5\\_8C\\_97\\_c65\\_238228.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/238/2021_2022_2007_E6_B9_96_E5_8C_97_c65_238228.htm) 拥紧自己的灵魂 走在街边，我们总可见到这样的情景：音像店中，那轰鸣的音响中传出的始终是那节奏感极强的英文歌，人们也如过江之鲫般涌向英文歌专卖区，而那零落的、稀疏的民乐CD盒上却满布着灰尘。每每看到这种情景，我心里便涌出一股酸楚：“汉语真的走向衰落了吗？”大开的国门给我们带来了繁荣的经济，而那外来的语言也似潮水般涌入了年轻人的大脑，淹没了大街小巷。于是少了那字正腔圆、抑扬顿挫，多的是一份沉重的哀思……在我印象中，汉语是多么的美丽啊！“江南可采莲，莲叶何田田。”汉乐府用她那独特的婀娜带着江南的清香，伴着燕语呢喃飘入人们梦中，使那梦境亦真亦幻，氤氲的水汽打湿人们的易感动的心，何其妙哉！又或是“昔我往矣，杨柳依依；今我来思，雨雪霏霏。”《诗经》的清新与明媚如同春日的黄莺穿柳，白鹭登天，将轻灵投向那一如水洗的碧空，也如同独上高楼的青涩江南女子，将一眼隐隐的凄怨化为一汪美丽的池水，滋润、迷醉了五千年的华夏古国！这是多么的令人心向往之。汉语也是神奇的。某位作家曾写过一篇名为《施氏食狮史》的文言短文。内容浅显，但据说通篇文字只有一个读音“shi”（当然，音调不同），这实在令人惊叹。也许，世界上也只有汉语能做到呢？可是，我们拥有着这样一笔巨大的财富，却为何要弃之不顾，而去追寻其他民族的语言呢？每个国家的人都会说：“我们的语言是世上最奇妙的语言！”唯独那些不可理喻的崇洋者疯狂地攻

击着自己的母语，着实令人费解。德国有这样的规定：演讲者在发表演说时必须使用德语。这不能不引起我们的深思。我们学习英语，本是为了方便与外国友人沟通，而我们甚至连面对同胞时也讲英文，这是为哪般呢？百年前，中国被武力奴役，不想百年后的今天，我们却被语言奴役……翻开线装书本，淡的檀香味飘进鼻子这才是灵魂的味道啊！飘逸的李白，哀怨的易安，豪放的东坡，他们费尽心血构建起了中华民族的灵魂，然而这灵魂就要在我们这一代手中飘散了吗？不！决不能！请让我们一起张开双手，拥紧我们的灵魂吧！

【点评】每个民族都有属于自己的灵魂，灵魂的塑造是要靠文化去浸润的，而文化的积淀和传承又依赖于属于自己民族的语言（母语）。“拥紧自己的灵魂”这一标题所具有的深刻含义看似与“母语”无关，但细细读完全文，你会为小作者击掌叫好。作者首先从街边看到的情景引发出“母语真的走向衰落”的疑问，疑问对产生的社会背景作出交代：国门大开、经济繁荣、外来语言冲击。这样背景下的国人该如何认识“母语”？作者以饱含深情的笔墨描绘出“汉语”特有的意蕴美和独特性，并作为民族的财富置于世界范围内的审视，直指将“母语弃之不顾”的行为是对民族的不敬，对国家的不忠，进而从历史的角度提出拥有母语，才不会再一次被奴役。灵魂的味道是从民族的语言中飘透出来的，拥住我们的语言就是拥紧了我们的灵魂。全文一线展开，逐渐深入，将母语化作民族的灵魂提醒每位国人拥紧。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)