

2007年湖南省高考满分作文选登：诗意地生活5 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/238/2021_2022_2007_E5_B9_B4_E6_B9_96_c65_238248.htm 诗意地生活 湖南考生 “晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”。诗意地生活，是一种乐观向上的心态，是一片闲适悠然的情怀。自懂事以来，便居住在这青瓦白墙的古巷中，清晨，巷口包点铺的香味和着小贩的叫声氤氲在雾气里。隔着木门可以听到拖鞋打过青石板路面的响声，踢踢踏踏，像一首慵懒的歌执一柄密梳，坐在雕花窗前，细细的理顺，理顺心中的烦闷苦恼，一天的心情便无比顺畅。小巷人们朴实醇厚，仿佛刚从桃源中走来，纤尘不染，小脚的老人们，走东家串西家，闲话家常，巷里大抵都是四合院子，家家户户都有着“榆柳阴后檐，桃李罗堂前”的景致，玉兰开得正欢，洁白的瓣朵仿佛在绽放一个个的梦，这里的人们安然的体味人生，享受生活，不为鸡毛蒜皮的小事争吵，也不会占谁家便宜。他们会有的，只是在院里的大树下下几场棋，在堂前的书案上挥毫泼墨，在桃花树下拉着二胡、弦子。我有幸生活在这里，见证着这里淳朴的风气，诗意飞扬的一切。下雨的时候，雨丝浸润着古巷，笼罩着古巷，仿佛在小心翼翼的为一个婴儿洗浴，瓦片上的青苔，含苞的花朵都在欣喜地啜饮天降的甘霖。雨天人们是不怎么出门的，泡一壶清茶坐在藤椅上，翻翻古老的线装书，吟着《雨巷》，也会有调皮的孩子在雨中嬉戏，清脆的笑声如挂在檐角的风铃，美妙悦耳，丁香般的姑娘，举着油纸伞消失在巷口，留下背影让人遐想。这里的一切都如一首婉约的诗，一花一木都充满了灵气，营造着诗意的氛围。诗意地生活在

这古巷里，听邻家女孩的浅吟低唱，听燕子交颈的呢喃。看庭前的花开花落，望天上的云卷云舒，到黄昏，在夕阳下漫步，只叹“夕阳无限好”，不管近不近黄昏。折一枝垂柳插在蓄满清水的瓶中，尖尖的嫩芽像崭新的刚刚萌发的梦，镜子里是一片如花笑靥，花面交相映，保留一份童心，保留一片纯净，去感受生活的美好，像写诗一样去蕴酿每一分情感，是古巷人们的共同特征。我热爱这片土地。这里纯净的心灵与天空，连空气的味道都有棉花糖的香，待白发苍苍时，请故乡的风再把我带回此地，吹一曲箫音，诗意地生活在这里，以终余年。 点评 这篇文章得高分，恐怕主要是作者用诗化的语言描绘了诗意充盈的江南古巷，表现了古巷人“闲适悠然”的诗意生活，抒发了作者追求诗意生活的情怀。阅卷老师在见惯一篇一篇堆砌陶潜李白苏轼的文字后，读到“清晨，巷口……心情便无比顺畅”“下雨的时候……啜饮天降的甘霖”这样的句子，便有了在茫茫沙漠苦苦跋涉时偶遇一泓清泉的感觉，对文章自然喜爱有加。认真读来，觉得这篇文章较之今年湖南那些最好的高考作文还是有距离的。比如说，全文描绘的当是理想中的“桃花源”，“踢踢踏踏”“拖鞋打过青石板路面的响声”，“丁香般的姑娘，举着油纸伞消失在巷口”，当是戴望舒《雨巷》时代的特征，却说自己“居住”“生活”在这里，显出些不真；文章叙事写景无论从时间、空间还是逻辑的角度看都条理性不强，另外，从整体看，文体特征和语言特点都显出些不谐。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com