

2007年福建省高考满分作文选登：季节5 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/238/2021_2022_2007_E5_B9_B4_E7_A6_8F_c65_238260.htm 季节 一年四季春夏与秋冬，吾独爱秋，一个让人产生无限感慨却也显得那么悲凉的季节。它虽然没有春天花儿般的绚丽多彩，也没有夏日里草木茂盛的盛况，更没有冬天里漫天飞舞的雪花，却有许许多多装满黄金大道的落叶景观。秋季来临时，我不喜欢观看枫叶的红火、青松的苍翠、菊花的绽放，却喜欢一株株让人无法抹去记忆的梧桐树叶大、空心。秋，这个季节，南方还是多雨的，绵绵细雨，一个害羞的女子。听到“疏雨滴梧桐”，这一“滴”字，不仅滴到了梧桐叶上，更是滴进每个有心人的心田。因为凄凉，所以李清照写出了：“梧桐更兼细雨，到黄昏，点点滴滴。”因为离愁别绪，让这位“女中豪杰”产生了愁心、愁意。也因为离情，温庭筠吟唱出了：“梧桐树，三更雨，不道离情正苦。一叶叶，一声声，空阶滴到明。”几句深情却也简短的话，让词人的心中有处话凄凉。那就是秋季里的梧桐。因为什么使白居易也吟出这样一句“秋雨梧桐叶落时”呢？因为愁苦，因为秋季。秋雨，梧桐，二者兼得，营造出秋季悲凉的气氛和凄清的意境，让有心人滴入梧桐雨。秋，这个季节，也必须与月同在。月是有心人寄托情感的心灵场所。月亮，月暗，月圆，月缺，真正的是月凉。苏轼的“缺月挂疏桐”，会不让人产生遐思吗？朱淑真的“铺床凉满梧桐月，月在梧桐缺处明”，不知又有多少人体会到呢？李煜的“寂寞梧桐深院锁清秋”，那月如钩，何人能不感到秋的冷清呢？多么凄凉的秋季！多么让人有情感伤感

的秋季啊！秋季，与梧桐，与绵雨，与缺月合照出一张照片，那张照片存在我们的心中方能永存。那张照片是对秋季的真实写照。那梧桐，也许寒鸦也不肯栖；那绵雨，也许大雁也羡慕；那缺月，也许文人墨客在寄托情感。没有秋季是不完整的四季！但总觉得，梧桐、绵雨、缺月这张照片需要一颗文人墨客的心，那情感才能真正得到体会。一年四季，吾独爱秋凄清的季节，情感的季节。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com