

2007年福建省高考满分作文选登：季节3 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/238/2021_2022_2007_E5_B9_B4_E7_A6_8F_c65_238261.htm

季节 春，是情人的眼眸，那是“人面桃花相映红”的顾盼流转；夏，是热烈的灵魂，那是“老骥伏枥，志在千里”的壮志与豪情；秋，是愁人的心绪，那是“满地黄花堆积”的愁情与怅然；冬，是勇士的信念，那是“零落成泥碾作尘”的义无反顾。最爱是秋，并非她的萧瑟与惆怅，只因那是葵花盛放的季节。她总让我莫名地想起才女李清照，每一种伤感都饱含哲理，还有，还有那个日日在葵花丛中作画的天才画家。我只愿意相信，梵高一直生活在他的秋季。于他而言，四季的更迭只是惘然；于他而言，有葵花的地方，就有天堂。所以有人说，梵高的一生是悲哀的，因为他把心驻扎在秋天。心在秋天，则是“愁”，这也注定了他一辈子的孤独与疯狂。大多数人认为梵高的一生是那么蹩脚与哀情，他烧焦的左手，割去的右耳也许是疼痛的，但并不一定是痛苦，自然更无法去想当然地以为他的不快乐与不幸福。也许我们宁愿相信，在这个天才画家眼里的世界是残缺的，因为我最爱的庄子说过：你不是鱼，怎么知道鱼在水里是不快乐的？谁又能说生活在秋天的梵高是不幸的呢？如果你看见秋风中那金色的葵花田里，洋溢着梵高快乐的笑脸和无比的才情，也许你会相信，梵高的秋天并非哀情，它等同于热烈。是那个宋朝的女子吗？从欢愉的春季走向烂漫的夏季，越过难挨的冷冬，最终决定停留在落叶纷飞的深秋，带着内心的哀愁和思念，倚着窗儿，吟咏出那些缠绵哀婉的词。李清照在唱什么？我相信她不是在唱“凄凄

惨惨戚戚”的秋天，她在感怀春光，春太美，太绚烂；她在伤怀夏日，夏太烈，太决绝；她在痛苦冬天，冬太冷，太彻骨。所有的所有，带去她先前的安定与快乐。只有秋天，配合她凄冷的心情，告诉她这世上，另有一季，可作她人生的注脚。何必为清照生活在秋季而感伤？如若没有那金黄零落的秋季，谁为清照满心的愁苦作序？那么那些充满才情与怅然情怀的词句，将不复存在了吧。“雁字回时，月满西楼”，是清照内心奔赴家园的温暖回音。秋天，并不是一片落叶的终结，亦不是一朵残花的最后姿态。她只是一段蛰伏，孕育下个季节的辉煌。谁说秋天一定是凄苦惆怅的？只是没有人留意到她金色炫目的美感。好比日落，日落前的余晖并非是那临死前的挣扎，而是云霞在生命终结前的最后一支舞蹈。她不是在诉说挣扎的痛苦，而是在唱生命最后的赞歌。秋季，是季节平衡的一种需要，比如海涅的诗歌。我想这秋，正包含了四季，她有春的温馨、夏的热烈、冬的严酷，她是那四季最好的诠释者。在四季的时光里，是我在边跑边仰望。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com