

导游常用工具诗词歌赋：贾生 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/239/2021\\_2022\\_\\_E5\\_AF\\_BC\\_E6\\_B8\\_B8\\_E5\\_B8\\_B8\\_E7\\_c34\\_239194.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/239/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E5_B8_B8_E7_c34_239194.htm) 【内容】：宣室求贤访逐臣，贾生才调更无伦。可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神。 【注释】： 1、宣室：汉未央宫前正室； 2、逐臣：指贾谊曾被贬谪。 3、才调：才气。 【评析】：这是一首托古讽时诗，意在借贾谊的遭遇，抒写诗人怀才不遇的感慨。诗选取汉文帝宣室召见贾谊，夜半倾谈的情节，写文帝不能识贤，任贤；“不问苍生问鬼神”却揭露了晚唐皇帝服药求仙，荒于政事，不能任贤，不顾民生的昏庸特性。诗寓慨于讽，讽刺效果颇好。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)