

自学考试摄影专业就业前景看好 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/239/2021_2022__E8_87_AA_E5_AD_A6_E8_80_83_E8_c67_239733.htm 学习摄影专业要注意哪些问题？毕业后就业前景如何？不少对摄影感兴趣的自考生都很关心。为此，笔者采访了中央电视台《每日农经》摄影记者韩宏璧。韩宏璧认为，摄影记者所从事的不仅是一项技术性工作，更多的是要进行艺术创作，这是对摄影记者的体能、意志和能力的综合考验。我认为摄影记者要具备四方面素质。首先，要具备社会责任感和敬业精神。其次，要具备扎实的技术功底和全面的艺术素养。摄影记者的基本素质可分两块：技术能力和艺术素质。技术能力要求娴熟地掌握和运用手中的机器设备。艺术素质要具备较强的画面美学意识和视觉表现能力。再次，要有现场应变能力和现场创作能力。最后，要有编导的剪辑思维。摄影记者是画面的主要创作者，在实际工作中，首先要对拍摄内容和主题有深入理解，此外要与编导及时沟通和领会编导的意图。其次，将其与拍摄现场的实际情况结合起来，通过镜头对拍摄内容和思路视觉化，也就是最终把纸上的内容转化成形象的画面。另外，要把一天拍摄下来的画面浏览一遍看是否需要调整或修改。摄影专业就业前景比较乐观，高校开设此专业的还不多，但市场需求较大。摄影专业可以分为普通摄影和新闻摄影两个就业方向。普通摄影更多的是风光、人物的拍摄。这种拍摄要运用艺术手法来表现主题，同时可以重复拍摄以达到最佳效果。在技术上可事先准备好再拍摄。此类毕业生可去从事风光、人物摄影等相关工作。新闻摄影则是对现实生活

中的新闻事件进行拍摄，要求摄影记者对现场进行观察和抓拍，这些都是真实而不可重复的。此类毕业生可以从事平面媒体、电视媒体等相关工作。自考生学习之前，如果没接触电视行业，那在今后的学习过程中要结合实际操作来巩固所学专业。因为自考不同于在专业院校中学习，更多的是在课本中摸索，实际操作经验不多。考生平时要多看电视专题片和优秀的影片，通过这些来提高自身的欣赏水平，同时也给自己提出疑问解答疑问的机会。比如，在看节目时要有意识地问为什么可这么拍或是如何拍等问题。另外要时常买一些课本以外的专业书籍杂志来学习，还要注意与专业人士多沟通学习。