

剑6听力解析 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文
https://www.100test.com/kao_ti2020/240/2021_2022__E5_89_916_E5_90_AC_E5_8A_9B_c10_240380.htm 剑6正式出版上市，无疑给广大雅思考生提供了又一本极具权威的考试复习模拟题集，而且也为我们提供了分析研究雅思考试动向及应试策略的极好的素材。希望广大考生不仅仅只满足于作对几套题，更应该次从做题中寻找出题思路，了解考试趋势，针对性地指导我们的学习和考试。以下是我个人的一些心得，与各位同学分享。

一、总体介绍 《剑六》是剑桥真题系列教材的延续，从内容、场景、题型、主题和难度上，与前四本没有太大的区别。这也印证了雅思官方的说法：“雅思不会有实质性的变化。” 题型分布上，《剑六》基本囊括了雅思听力的重点题型，所涉及题型有一般表格题、个人信息表格题、单选题、多选题、单句填空题、总结填空题、提纲填空题、问答题、搭配题。语速和口音上看，仍然是英音为主，美音、澳音为辅，剑六的section1，section2语速接近剑五，有时候甚至更慢，答案导出非常清晰，而section3，section4中的个别部分语速较快，这也给我们一个信息，对于想得基本分的同学在今后的考试中，语速慢了，可能会更加容易一些了。而想得高分的同学，恐怕更加challenging了。对词汇的要求，除了巩固基本的日常常用词汇和个人信息表分类词汇，还要重视听力常考场景典型词汇的分类记忆，在遇到不同场景时马上反映，以防因词汇不熟悉给听力和做题造成障碍。

二、具体分析 经过对剑6试题的研究，得出以下几点心得，希望与大家分享：1. 各种类型的填空题，无论是以个人信息表、分类比较表、完成句子、总结填空、还是提纲填空形式出现，总之

占据了听力考试题型的很大比例，这就告诉我们，同学们在平时的学习中，一定要掌握扎实的基本功，而且要有正确的做题方法，并养成良好的听力习惯。基本功，比如说，拼写。无论是常考的人名、地名、数字的听写，都要反应快，下手快，而且一点都不能错。正确的做题方法，就是任何填空题都要有尽可能多的时间进行预测，知道填什么，然后有目的的听。良好的听力习惯，就是听得时候要亦张亦弛，注意理清原文思路，注意各种信号词，对答案何时出要敏感。雅思是细节化的考试，就体现在不用强求听懂每个词（而且没有谁能做到一遍所有词都听懂，趁早打消这个念头），但该听到的每个词要尽量听到，并且写对。这是出题原则，也是做题原则。

2. 填空题的难度两极分化，一般来说，完成句子题相对段落和提纲填空题要简单。但是，summary和note的句型结构大，很多同义词转换，有些要经过理解后才能填对。所以，记单词，不仅仅是简单的默写，更要联想它的同义词近义词。同义结构的替换尤为重要，这就要求考生不仅读懂听懂，更要有的放矢的积极搜寻你想要的有用信息。

3. 单选题仍然是三选一，多选题要注意答案个数，因为以前多为2个答案，现在要求会经常变。而且选项的长度较以前增加，有时会因为时间不够根本来不及读懂选项。所以要提高阅读速度，切不可磨磨蹭蹭纠缠于一字一句。横看竖读，找准关键词，比较选项异同，都有赖于平时的训练。

4. 填空和简答题对字数的要求经常变化，审题很重要。很多时候是no more than two words, one word only, no more than one word or a number。

5. 第一、三部分一问一答，答案引出较为明显，语速也较慢，但是干扰项多。几乎每个答案的前、后都要出干扰，而且

干扰听得清楚，把正确答案就搞得很模糊。总之，雅思考试大的变化短时期内不会出现，小的变化经常出现。研究剑6不是学习的目的，而是要充分利用它给我们提供的权威素材熟悉题型，总结规律，而且要反复听，反复总结，了解答案导出的规律，不但熟悉语音语调场景，更要把握细节，多做些note-taking。总结经验比多做几套题更有用。所谓“温故而知新”。举一反三、触类旁通才是我们平时训练的目标。原文地址

: <http://club.100test.com/?action/viewspace/itemid/9816.html>

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com