

教育实习工作总结 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/240/2021\\_2022\\_\\_E6\\_95\\_99\\_E8\\_82\\_B2\\_E5\\_AE\\_9E\\_E4\\_c25\\_240456.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/240/2021_2022__E6_95_99_E8_82_B2_E5_AE_9E_E4_c25_240456.htm) 9月11日至10月20日，我和其他8名同学在武汉市第三十八中学初二年级实习了40天。在这40天内，我上了9节课，改了作业本，批改好班、差班作文各一次。作为实习班主任，带领学生参加早锻炼（跑步），训练参加校运动会的仪仗队，全权代表初二（1）班班主任（当时，她的母亲去世）带领该班学生参加运动会，读报、课间操时维持秩序，做了几名差生的细致的思想工作，认真回复学生给我的信，筹办了"搞好学习大家谈，爱心助学快行动"主题班会。在整个实习期间，我本着对学生负责的态度尽全力做好每一件事情。怎样上好语文课，这是实习的重点。头两个星期听课，我的体会是必须把学生的学习兴趣调动起来，使他们在快乐中主动地学习。我听了两位老师的课，一位活泼，一位严谨，从效果来看，前者要好一些。传统的教学方法注重分析，而这个学校学生的素质普遍比较差，对抽象分析较难理解继而引发对学语文缺乏兴趣。即使部分能力强、愿意学的学生能够理解、接受这些分析，也违背了教育面向全体学生的原则。对于这些十四五岁左右的初二学生来说，最容易接受、最需要的是丰富的感性体验。正如指导老师对我说的，像《听潮》这样的抒情散文，只要老师读好了，把文中的感情读出来了，课就上好了一大半。心理暗示的作用很大，老师讲课有激情，学生不会不受感染。散文单元，我上的是《白杨礼赞》第一课时，由于准备不充分，文章线索没有讲清楚，但是我注意到自己的朗读。学校有课文朗

读的磁带，但我还是在课堂上自己读了一遍课文，虽然没有专业朗读人员读的好，但我尽了自己的全力。指导老师后来说，老师应该自己读，这样让学生感到亲切，不能自己不读，又说学生读的这不好那不好。要做到在快乐中学习，不能孤立地营造活跃的课堂气氛，搞花架子，而应该从教学内容中找到学生的兴奋点。课前准备一定要充分。有课时，我往往是凌晨三、四点就起床备课，查资料，写教案，直到上课前还在考虑各种细节问题。尽管如此，我还是觉得如果准备时间充裕的话，讲课时会发挥得更好。老师讲课时声音要洪亮，要有一股气势，要有较好的气质。我给自己定位为清刚之气：直率、真挚、刚强而不失温和。我认为男老师一定要有一点硬气，这样言传身教，有利于学生的性格发展。提问后应给学生充分的思考时间，这一点我做得不够，往往问题一说，就要学生举手回答，而且我的语速、教学的进程都比较快。我认为语速、教学进程应根据教学内容的性质、重要性和大多数学生的适应程度灵活掌握，该快则快，应慢则慢。批改作业，我纠正每个错误，在批语中强调订正的重要性，并根据各个学生的情况勉励之，开导之。对那些在我要求订正之后依然不订正的学生，我在其作业本上写明，为了不浪费时间、精力、感情，我不改这次作业。我的指导思想是要不断给学生改正错误的机会，要允许学生在改正错误，追求上进的过程中有反复，但不能"苦口婆心"，说来说去就那么几句，要根据学生的变化，相应地调整措施。改作文，我花的心血更多，我注重通过作文了解学生的性格、生活、爱好等各方面情况，评语不拘泥于文章形式。我认为表达的通顺与否、有无错字和内容的分量对武汉市第三十八中学初二

年级学生来说是最重要的，因为这是他们最突出的问题。学生写作文并不怎么讲究章法，他们感兴趣的是说出自己的心里话，如果老师把写作文看成纯粹技术性的练习，不关心作文的内容，就会失去了解学生内心世界的绝好机会。作为教师，要时刻牢记教书是为了育人，不要当教书匠，要当教育家。作为语文教师要确立“大语文”的指导思想。班主任工作需要长期坚持才能看到明显成效。我在初二（2）班这个差班做实习班主任时，注重做差生的工作。要实现“没有教不好的学生”的教育理想，必须有诚心，有耐心，而不能一味地训斥，也不能把一些屡教不改、沾染了社会不良风气的学生的不良行为控制在一定范围内就算完事。有个男生上课不听讲，讲话，画画，还经常迟到，老师经常批评他。我和他交谈，他说，他以后想当设计师，他参加了美术培训班，他的叔叔是湖北美术学院的教授。班主任、批评他的老师都不知道这些情况。我告诉这个学生，要学好美术，当好设计师，各种科学文化知识都要了解。我要他把画的素描给我看一下，并要他先给自己订个小目标--不迟到。临别时，我送了他一本《朝鲜邮票目录》。他很感激我，要我留下通讯地址。学生成绩好，老师当然喜欢，但学生成绩差，老师就厌恶、不管，这样的师爱就狭隘了。作为老师，应该对全体学生负责，让所有学生在学习、品质上有所进步。实习中我遇到的最大难题是如何教育沾染了社会不良风气，不把老师当回事的学生。有个学生满嘴挑衅性的语言，我多次耐着性子给他讲道理，但他不为所动。其实他反应比较敏捷，上语文课常常举手发言，答得也比较准确，但他就是不愿受任何约束，想怎么样就怎么样，丝毫不考虑对其他同学的不良影响。我跟他

讲明，不要太自私了，今后走入社会，靠的是真本事、硬碰硬，不是靠一点小聪明、嘴巴狠。有一次，他跟我抖狠，我针锋相对，差点打起来。他"自动降温"，我把他带到班主任的办公室，班主任对他进行说服教育。事后，班主任忠告我不能和学生打架，学校会处罚打学生的老师，家长告到报社，报社立场肯定是站在学生那边。我问班主任如何真正改造这样成心捣乱的学生，他说，老师没有什么权力处置学生，只能用言语智斗，"你有来言，我有去语"。但我想，如果仅仅靠言语，而没有切实的处罚措施（如在学生操行评定中扣分；学生扰乱课堂秩序时，不允许其上课；学生严重违反校纪时，勒令其退学），这样的学生会有恃无恐，更加猖狂。学校管理学生，应该认真负责，严明校纪，不纵容，不粗暴，恩威并重，当断则断，这才是真正的爱护学生。如果仅仅满足于学生在学校里不出乱子，这等于是放弃了教育的神圣职责，使教育问题转化成社会问题，最后积重难返。临别时，不少学生要我留下通讯地址。我珍视这份友情，对这些愿意与我保持联系的初中生，我是负责到底的，尽管我还没决定是否当老师。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)