

导游常用工具诗词歌赋：听蜀僧浚弹琴 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/240/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E5_B8_B8_E7_c34_240182.htm 【内容】：蜀僧抱

绿绮，西下峨嵋峰。为我一挥手，如听万壑松。客心洗流水，余响入霜钟。不觉碧山暮，秋云暗几重。【注释】：1

、绿绮：琴名。晋傅玄《琴赋序》：“司马相如有绿绮。”

相如是蜀人，弹者是蜀僧，故以绿绮切之。2、一：加强语

气的助词。3、挥手：指弹琴。4、流水：相传春秋时钟子

期能听出伯牙琴中的曲意，时而是志在高山，时而是志在流水，伯牙乃许为知音。见《列子•汤问篇》。这句是说

，客中的情怀，听了“高山流水”的曲意，为之一洗。5、

霜钟：指钟声，《山海经》：丰山“有九种焉，是知霜鸣”

。郭璞注：“霜降则钟鸣，故言知也。”入霜钟：余音与钟

声交流，兼喻入知音者之耳。【评析】：此诗是写听蜀地一

位和尚弹琴，极写琴声之入神。开头两句，写他来自故乡四

川，表达对他的倾慕。颔联写弹琴，以大自然的万壑松涛声

作比，令人感到琴声之不凡。颈联写琴声荡涤胸怀，使人心

旷神怡，回味无穷。尾联写聚精会神听琴，而不知时日将尽

，反衬弹琴之高妙诱人。全诗一气呵成，势如行云流水，明

快畅达。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详

细请访问 www.100test.com