

上海07年中考语文作文“记住这一天”点评 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/240/2021_2022__E4_B8_8A_E6_B5_B707_E5_B9_c64_240634.htm 作文题：生活中总有值得我们铭记的日子，正是“这一天”让我们的生命更加丰富。

“这一天”，可能是从清晨到日暮都那么不同寻常；也可能是某一个时刻让“这一天”变得不同凡响。请以“记住这一天”为题，写一篇600字左右的文章。人人都能写精彩看发挥 审题是写好这篇作文的前提。提示语是需要一字一句读清楚，仔细琢磨一番的。“记住这一天”，显能是不平常的一天，对自己有重大意义，深刻印象的“这一天”，是自己的成长吗？是家庭的变化吗？是社会的发展吗？……是“这一天”显示出自己的认识选得不秀了新的关键性的体验与转折？结合提示语就得认真领悟几个关键词语：首先是“我们”，不是“我”，因而“这一天”不仅是“我”需要“铭记”的，而是“我们”都值得“铭记”的，自己是在“这一天”中与大家共同度过的。并且“这一天”会让我们的生命“更加丰富”。这就不是一般的快乐层面上，具有一般的意义，就需要上升到一个初中毕业能达到的人生和价值观的高度，具有一定的理想色彩和青春的气息。于是，无论是“从清晨到日暮”一整天的活动，还是“某一个时刻”凡属“不同寻常”“不同凡响”的事都可入题，写出“我们”为什么值得“铭记”以至如何铭记就扣题了。应该说，考生都有过这方面的经历，甚至平时写过有关的此类的作文。诸如离队的那天珍藏的红领巾与誓言，听某此报告大家很激动的谈论和体会，去作社会调查，去参加志愿者活动。在家庭迁进新居的

那一天，甚至就是这次初三毕业拍毕业照的时刻，或者去跟老师告别，大家听到老师的谆谆教导，都可以是“铭记”。不仅清楚而且精彩的。总之，这个题目正确审题，人人都有可写的内容，写得精彩与否就看临场发挥了。貌似平常实在不易出作文题目，不甚一件容易的事情。我以为，考试的作文题要符合两个要素：一是让学生有内容可写，二是不能让学生可以事先做好一篇文章来套。这两个要求互相是有矛盾的，出作文考题，难就难在这里。今年上海中考的作文题目“记住这一天”，应该说不难写，总有值得记忆的一天吧，相信不少学生事先都做过类似的作文。问题在于题目前面的提示：“……正是‘这一天’让我们的生命更加丰富。‘这一天’可能是从清晨到日暮却那么不同寻常；也可能是某一个时刻让‘这一天’变得不同凡响。”提示为作文设立了一个框，要“不同凡响”。这或许就是为了防止学生事先准备好文章来套。但这样的要求，实在让写作者有点为难。我担心有些考生，想不出有些什么日子是“不同反响”的。说实话，要想出一个“不同凡响”的日子确实不容易。或许有些考生会开始胡乱编造了，结果写出一篇虚假的，没有真情实感的文章来。这实在是写作的大忌。我认为，批卷子的老师应该允许考生从貌似普通和平凡的日子里，从一件寻常的事情中，看出“不同凡响”的意义来。另外，题目的提示还强调了“我们”，这样的提示我是不赞成的。当然，强调共性的、普遍的价值标准也是有道理的，但好文章往往要有个性，要有独特的眼光，另类的体验。所以不宜强调“我们”。

现代文阅读 现代文阅读《中国瓷器》是一篇优美的说明性散文，《老海棠树》是一篇记事性的散文。这两篇文章尽管角

度不同，对于考查考生的阅读能力还是清楚的。中国瓷器是中国传统文化，考生通过阅读、理解中国瓷器文化的丰富内涵和制造工艺，认识中国瓷器让世人叹为观止的缘由。考题从选词入手，由浅入深。从纹饰写作顺序，看瓷器纹饰的特征比较具体。从早期的简单自然到后来的繁杂精细，让人感受“有限的空间”和“无限的韵味”的真是中国瓷器的妙处，“有限”指时空，“无限”指艺术内涵。图案选择也是颇有特色“松兰竹梅”，考查了考生平时的生活观察能力。《老海棠树》从我出相应的句子入手，考查学生仔细阅读文章的能力。“我”在老海棠树上的活动，也符合孩子的生活实际，也为文章作了很好铺垫。文章经过春夏秋冬四个不同季节的变化，写现“我”对“奶奶”认识的提升，奶奶就是一棵真正的“老海棠树”，从而揭示了题目具有象征意义，并由此让考生写80字的读后感，应该说也是有基础的，也是有话可说的。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com