

导游常用工具诗词歌赋：洛阳女儿行 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/241/2021\\_2022\\_\\_E5\\_AF\\_BC\\_E6\\_B8\\_B8\\_E5\\_B8\\_B8\\_E7\\_c34\\_241085.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/241/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E5_B8_B8_E7_c34_241085.htm) 【内容】：洛阳女

儿对门居，才可容颜十五余。良人玉勒乘骢马，侍女金盘脍鲤鱼。画阁朱楼尽相望，红桃绿柳垂檐向。罗帏送上七香车，宝扇迎归九华帐。狂夫富贵在青春，意气骄奢剧季伦。自怜碧玉亲教舞，不惜珊瑚持与人。春窗曙灭九微火，九微片片飞花琐。戏罢曾无理曲时，妆成只是熏香坐。城中相识尽繁华，日夜经过赵李家。谁怜越女颜如玉，贫贱江头自浣沙。

【注释】：1、才可：恰好。2、九华帐：鲜艳的花罗帐。3、季伦：晋石崇字季伦，家甚富豪。4、九微：《汉武内传》记有“九光九微之灯”；5、花琐：指雕花的连环形窗格。6、曾无：从无；7、理：温习。8、赵李家：汉成帝的皇后赵飞燕、婕妤李平两家。这里泛指贵戚之家。

【评析】：写洛阳贵妇生活的富丽豪贵，夫婿行为的骄奢放荡，揭示了高层社会的骄奢淫逸。诗开头八句是叙洛阳女出身尊贵和衣食住行的豪富奢侈。“狂夫”八句是叙洛阳女丈夫行为之骄奢放荡和作为玩物的贵妇的娇媚无聊。“城中”四句是写她们的交住尽是贵戚。并以西施出身寒微作为反衬，发抒作者的感慨。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)